KK44

Skoletjenesten

UNDERVISNINGSPROJEKTER FOR SKOLEÅRET

2021 | 2022

KK44 Skoletjenesten
Rådhusgade 2 B
8600 Silkeborg

Trykt i 1100 eksemplarer
Layout: Laila Engelbrecht Henriksen
Tryk: Skabertrang
Forsidefoto: Betina Birkjær

Alting har en tid

Sådan lyder et ordsprog fundet i en meget gammel bog. Er man lige dét sted i livet, hvor man er fyldt af alt det skønne og meningsbærende, lyder ordsproget skræmmende pessimistisk. Tynges man omvendt af mørke tanker – eller, for en skolelærers vedkommende, af corona-restriktioners tunge åg og evindelig skærmtid, lyder de gamle ord måske som sød musik og håb om lysere tider.

I skoletjenesten er vi ikke pessimister. Tiden, og særligt skoleåret, der nu lakker mod enden, har lært os at være realister. En del projekter måtte vi aflyse. Andre blev gennemført med tvist. Tak for jeres overbærenhed og tålmodighed!

Vi er realister, der samtidig er fulde af håb om, at nok var der en tid til nedlukning og afstand, men der bliver også en tid, hvor vi igen kan komme helt tæt på.

I år kan indskolingen komme helt tæt på et monster - hvis de tør! ***Monstre på spil*** er en undersøgelse i, hvilken rolle monstre spiller i kristendom, myter og folketro. Kan Gud være en usynlig ven, spørges der bl.a. i projektet ***Venskab,*** og i december kan man tage på en nervepirrende rejse i ***Det store julemysterium.***

Hvem vil ikke gerne være enestående? Det vil 11 årige Otto i Jesper Wung-Sungs novelle skabt til projektet ***Enestående***, men hvad sker når, man i stedet føler, at man står ene? ***Madspild*** undersøger, hvad teknologien og vi selv kan gøre for at mindske madspild, og undersøger de etiske overvejelser, der begrunder vores valg.

Udskolingen får fornøjelsen af ***Teatercollage***, der på kreativ vis udfolder eksistentielle begrebspar: Magt & Afmagt, Mening & Tomhed, Ensomhed & Fællesskab.

Hvordan kan man blive hel, når livet går i stykker? Sådan spørger projektet ***Knust,*** og endelig ser vi vigtigheden af, at have blik for hinanden - også når den, man møder er fremmed. ***100% fremmed*** har vi haft på plakaten før. Vi har føjet nye historier til.

Specialområdet ligger os meget på sinde, og vil her fremhæve projekter som ***Venskab, Monstre på spil*** og ***Det store julemysterium***. Vi tilpasser gerne i fællesskab med jer, så det passer til jeres elever.

De nævnte projekter er blot et udsnit af, hvad vi tilbyder i år. Alting har en tid - og er man realist ved man, at man aldrig når det hele. Men vi håber, der bliver tid til at dykke ned i noget af det.

God fornøjelse - vi glæder os til at se jer!

Om os

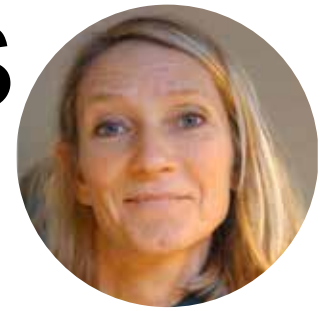
Preben Medom Hansen

Jeg har arbejdet 9 år som efterskolelærer og 8 år med indskoling og mellemtrin i folkeskolen, inden jeg i 2008 blev ansat i KK44.

Efteruddannet som Cand. Pæd. i religion fra DPU og Master i Læreprocesser fra AAU.

Jobbet som konsulent i KK44 er en fantastisk mulighed for både at arbejde indgående med kristendomsfaget og lave tværfaglige projekter med fx musik, historie og naturfag. Har I et fagudvalg for kristendomskundskab på jeres skole, så kommer jeg gerne forbi til en snak om, hvad KK44 kan tilbyde.

Tlf.: 30510827 / pmh@kk44.dk



Laila Engelbrecht Henriksen

Kort fortalt har jeg været sognepræst i Gødvad i 18 år - med et par afbrydelser undervejs; studieorlov og senest et halvt år som lærervikar i specialområdet. Altsammen gode erfaringer, jeg kan bruge som teologisk medarbejder i KK44 skoletjenesten.

Jeg glæder mig over at være en del af KK44 teamet, der arbejder på at lave alsidige og lærerige undervisningsmaterialer med faget-kristendomskundskab for øje.

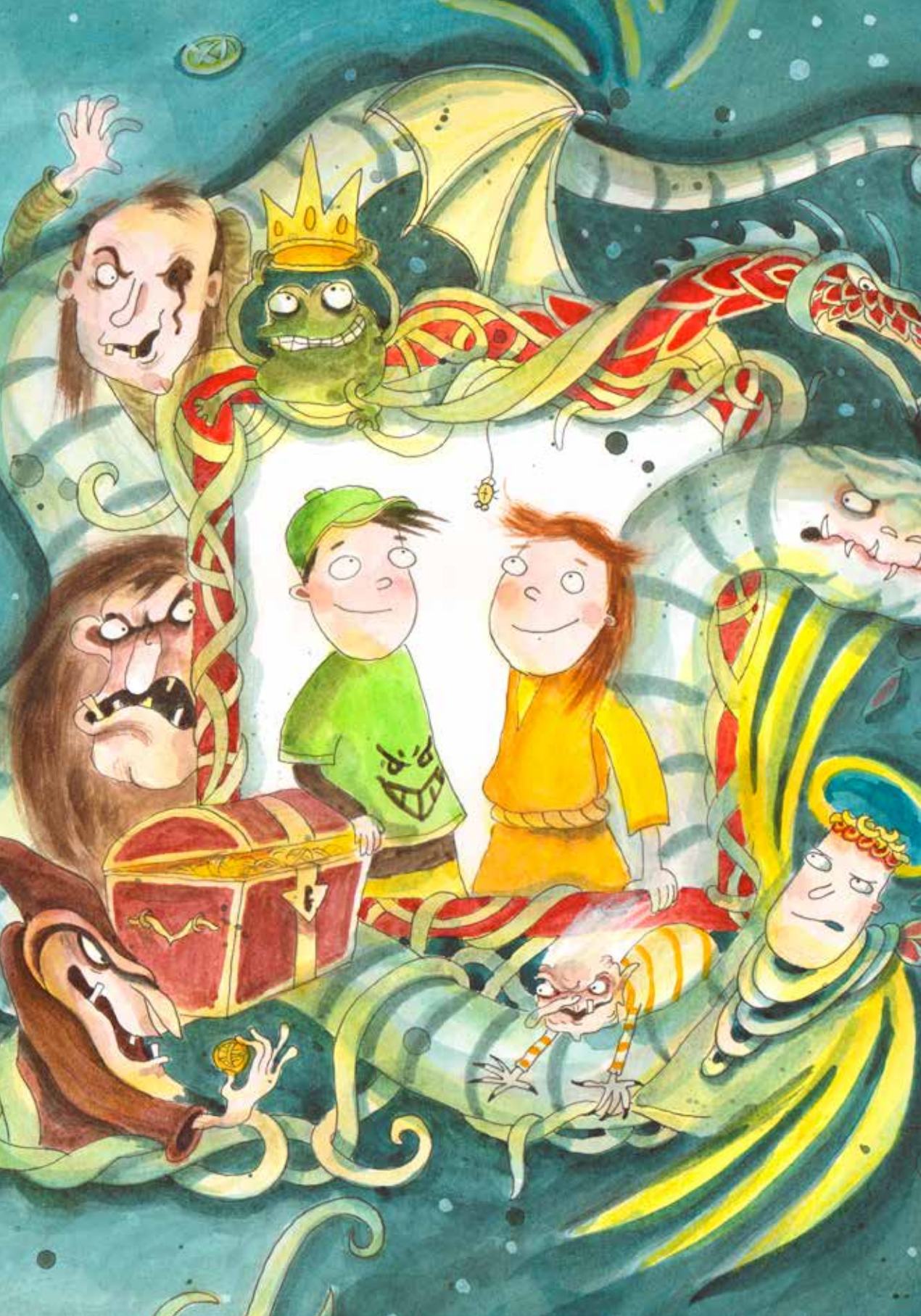
Tlf.: 30914780 / leh@kk44.dk

KK44 Skoletjenesten

- er den folkekirkelige skoletjeneste i Silkeborg Kommune
- udarbejder og tilbyder gratis undervisningsprojekter til skolens undervisning i bl.a. kristendomskundskab
- arbejder for at styrke samarbejdet mellem skole-, kirke- og kulturliv i Silkeborg Kommune
- samarbejder med Silkeborg Kommunes skoleafdeling og med en række kulturinstitutioner
- sender sit årlige katalog ud til alle grundskoler i Silkeborg Kommune
- arbejder sammen med de folkekirkelige skoletjenester i Region Midtjylland
- er en del af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester

Indskoling

- **Monstre på spil**
- **Josefs eventyrlige rejse**
- **Sorg og livsmod**
- **Julemysteriet**
- **Venskab**



Monstre på spil

- i kristendom, myter og folketro

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstrene overhovedet overvindes?

Eleverne skal i dette projekt stifte bekendtskab med monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og fra den danske folketro, ligesom de også får et indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre, for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

Til projektet har forfatter Morten Dürr sammen med illustrator Julie Østergaard lavet en fortælling om monstre og mennesker og om frygt og håb. Fortællingen ledsages af et lydspor, komponeret af Mathias Madsen Munch. Lydsporet er en musikfortælling til bogen og er indspillet af et klassisk symfoniorkester.

Gennem den æstetiske treklang: fortælling, illustration og musik møder eleverne sammen med de to børn Felix og Anna forskellige monstre, som de efterfølgende skal arbejde videre med.

Der arbejdes danskfagligt og kristendomsfagligt med de forskellige monstre i historien, får eleverne også mulighed for selv at komme med deres bud på, hvad de selv er bange for, altså hvordan deres eget monster ser ud, og hvordan man kan overvinde det.

I kirkebesøget vil eleverne kunne høre nærmere om kirken og kristendommens monstre. Hvem er de, og tror man på dem i dag? Hele projektet afsluttes med, at eleverne fremlægger deres egne monstre for hinanden.
Alle klasser modtager den kæmpestore oplæsningsbog ***Felix og Monstrene***

INDSKOLING

- 1.-3. klasse
- Kristendomskundskab, dansk og musik (med mulighed for inddragelse af billedkunst
- 10 lektioner + kirkebesøg
- Fra uge 43
- Tilmelding: KK44.dk inden 1. september

Josefs eventyrlige rejse

- fortælleteltet på nye eventyr

Igen i år sender vi KK44s hvide ørkentelt på turné rundt til kommunens skoler. Mød op og hør Det Gamle Testamentes beretning om Josef - den forkælede lillebror, der bliver smidt i en brønd af sine misundelige brødre. Det bliver starten på en fantastisk rejse, hvor Josef efter mange prøvelser ender i Ægypten som Faraos betroede kornmester.

Eleverne får tildelt roller og indgår som aktive medspillere i fortællingen.

Der medfølger et undervisningsmateriale, hvor der både er en forberedelse og en efterbehandling.

Eleverne kommer omkring temaer som:

- Hvad kan drømme betyde?
- At være fremmed
- Hævn og tilgivelse

INDSKOLING

- 1. - 3. klasse
- Kristendomskundskab
- 3 - 4 lektioner
- Juni 2022
- Tilmelding til KK44 inden 1. september

Sorg og livsmod

- når de mindste rammes af sorg

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie pga. fx skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

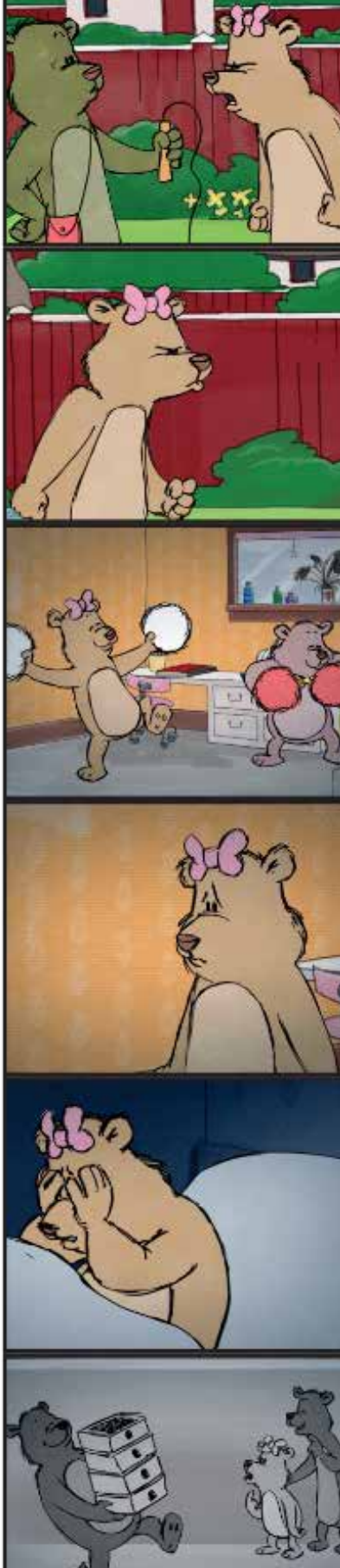
Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

I kan arbejde med en eller flere af i alt seks fabel-tegnefilm om ovenstående emner fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR.
I filmene sættes der i børnehøjde fokus på, hvad sorg er; hvornår den kan ramme én; og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

INDSKOLING

- 1. - 3. klasse
- Kristendomskundskab og dansk
- Fra 4 lektioner + kirkebesøg
- Fra oktober
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september



Julemysteriet

– en spændende, faglig og lokal julekalender

Skal dine elever julehygge og lære på samme tid?

Med vores spændende julekalender kan du kombinere julehygge med lokalhistorisk/kristendomsfaglig viden og dansk-faglige opgaver.

Vores julekalender-fortælling er delt op i 14 afsnit, så det passer med skoledage i december. Der skal læses højt ca. 10 min. hver dag. Derefter er der opgaver, hvor eleverne på forskellig vis kan arbejde med dagens afsnit, og klassen får en stor plakat, hvor der hver skoledag skal sættes et klistermærke.

Historien: De to søskende Asta og Lukas skal rundt i deres lokalområde for at finde spor, der kan bringe dem tættere på at løse familiens gamle julemysterie. Heldigvis får de hjælp af deres onkel, Finn Nissen, og af indholdet i nogle små mystiske kister.

Jagten fører dem til steder som Himmelbjerget, Kaj Munks mindesten, Øm Kloster og en håndfuld kirker i Silkeborg/Skanderborg området.

I modtager:

- Julehistorie til oplæsning i 14 afsnit
- Lærervejledning med baggrundsstof og elevopgaver
- Julekalenderplakat med et klistermærke til hver dag

INDSKOLING

- 0. - 3. klasse
- Kristendomskundskab og dansk
- ca. 30 min. pr. dag
- Hele december
- Tilmelding til KK44 inden 1. september

Venskab

- man kan ikke så godt lege med voksne, for de tager ikke legen alvorligt...

Dette børnecitat udtrykker en af mange grunde til, hvorfor det er vigtigt for børn at have venner. Men venskaber handler om meget mere, end at man har nogen at lege med her og nu. At have venner, er at have en plads i verden. At have venner er at vide, at nogen synes, man er værd at bruge tid på - venskaber og selvværd hænger tæt sammen.

I dette forløb lægges en kristendomsfaglig vinkel på begrebet venskab, men med en forventning om, at det faglige arbejde med tematikken kan inspirere eleverne, når de skal håndtere deres egne venskaber. Venskabsbegrebet nuanceres, undersøges og udfordres.

Forløbet arbejder desuden med det at have en usynlig ven. Usynlige venner findes i mange udgaver, og er et helt almindeligt fænomen, som mange børn kender til.

I tre korte video-interviews spørger vi afslutningsvis tre præster, om de selv har haft en usynlig ven, og om de mener, at man kan se Gud som en usynlig ven. Derved tages fat på et fagets grundspørgsmål, som eleverne vil møde på forskellige alders- og abstraktionstrin: Hvordan kan begrebet ”Gud” forstås i en religion?

Elevernes egne tanker perspektiveres ved at arbejde med: en kortfilm, spørgsmålskort, fotos, samt tre forskellige tekster fra Bibeluniverset. Alle tekster er tilpasset alderstrinnet, og der veksles hele tiden mellem forskellige arbejdsformer.

INDSKOLING

- 1. - 3. klasse
- Kristendomskundskab og relationsarbejde
- 6 - 8 lektioner
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44 inden 1. september

Foto: Thomas E. H.

Mellemtrin

- **Den store tidsrejse**
- **Sværdets kraft**
- **Frihed & Fællessang**
- **Grevens fejde**
- **Enestående**
- **Madspild**

Den store tidsrejse

- en visuel rejse gennem kirkens historie

Alle elever modtager tegneseriehæfte

Tag eleverne med på en tidsrejse. Gennem en nyproduceret tegneserie med børnene Alfred og Ida oplever eleverne en dramatisk fortælling om kirkens historie og kristendommens udvikling i Danmark gennem 1000 år.

Eleverne får indblik i sammenhængen mellem kirkebygningens udseende og kristendommens udvikling. De møder vikingetidens trækirker, middelalderens først romanske og siden gotiske landsbykirker, reformationstidens nye kirkeinventar, barokkens finurlige figurer og den helt moderne og eksperimenterende kirkebygning.

I forbindelse med projektet tilbydes eleverne et besøg i den lokale kirke, hvor de skal på skattejagt efter spor fra kristendommens historie.

Projektet kan afrundes med et kreativt forløb, hvor eleverne bygger flotte modelkirker fra forskellige tidsaldre.

MELLEMTRIN

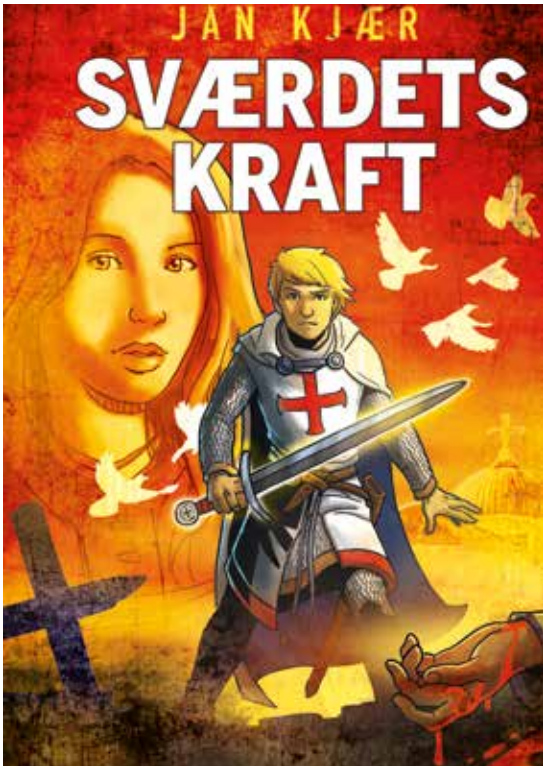
- 3. - 4. klasse
- Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
- 6 - 12 lektioner
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Sværdets kraft

- om kamp, kærlighed og kristendom i korsriddertiden

I haven ved Pater Noster kirken i Jerusalem ligger to danske brødre begravet. Brødrene hed Svend og Eskil og var henholdsvis biskop over Viborg og kriger. De var draget på pilgrimsfærd til Jerusalem, og døde i år 1153 – Eskil efter sigende ved Jordanfloden ”overvældet af nåde” og Svend kort efter.

Hvem var de? Hvad bragte dem til Jerusalem? Og hvordan havde de gjort sig fortjent til en plads i denne vigtige kirkes gårdhave?



I samarbejde med børnebogsforfatter Jan Kjær er historien om brødrenes forunderlige historie blevet til en vellykket **graphic novel,** Sværdets Kraft. Romanen danner udgangspunkt for dette projekt om korsriddertiden.

Projektet rummer værklæsning, forslag til tekstanalyse og arbejde med korsriddertiden, historiske kilder og kildekritik. Desuden dykker projektet ned i kristendomsfaglige begreber som ***tilgivelse, det hellige*** og treklangen: ***liv-død-ny begyndelse.*** Der lægges op til et arbejde med centrale symboler som kors og vand på baggrund af centrale bibelske tekster og kristne ritualer.

Til projektet hører en hjemmeside med bogen indlæst på lydfiler af skuespiller Morten Hemmingsen, videoer til undervisningen, bilag til print mm.

MELLEMTRIN

- 5. - 6. klasse
- Kristendomskundskab, historie og dansk
- 8 lektioner til kristendomskundskab, 8 lektioner til dansk/historie
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Frihed & Fællessang

- alsangsstævne ved Silkeborg Bad

KK44 inviterer **d. 4. maj 2022** alle kommunens 4. og 5. klasser til alsangsstævne og opgaveløb i skulpturparken ved Kunstcenter Silkeborg Bad. Tidsrum fra kl. 9 til 12.

Et velspillende band vil levere musikken til fællessangen, hvor vi både vil synge historiske og helt nyskrevne sange om frihed og fællesskab. Fx *Livstræet, En lærke letted, Giv os lyset tilbage, Kim Larsens Flyvere i natten* og Sigurd Barrets befrielsessang *Lige om lidt, er Danmark frit.* Klassen skal i musik øve sig på nogle af de sange, som skal synges d. 4. maj, mens andre sange læres på dagen.

Foruden sangstævnet vil der rundt i området være forskellige poster, hvor eleverne i mindre grupper skal høre fortællinger fra besættelsestiden, løse opgaver knyttet til parkens skulpturer og forholde sig til, hvad frihed betyder for dem i 2020.

KK44 leverer et mindre undervisningsmateriale til kristendomskundskab, musik og historie. Den røde tråd er frihedsbegrebet, som undersøges både historisk og i nutidig øjenhøjde med eleverne.

MELLEMTRIN

- 3. - 4. klasse
- Kristendomskundskab, dansk og billedkunst
- 6 - 12 lektioner
- Forår 2022
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Dette forløb var først planlagt og udbudt til d. 4. maj 2020, som var 75 året for befrielsen - men en vis virus kom i vejen. Nu udbydes projeket i revideret udgave; men besættelsestiden og befrielsesdagen er stadig en central del af forløbet.

Grevens fejde

- reformation og magtkamp som bordrollespil

Grevens Fejde er en fantastisk historie. Fuld af lumske konger, grådige biskopper, fromme præster, brutale landsknægte og modige oprørere. Det er også historien om, hvordan Danmark for 500 år siden fik en ny slags kirke - en luthersk i stedet for en katolsk. Både i historie og kristendomskundskab er reformationen et uomgængeligt emne.

Forløbet er opbygget som to såkaldte bordrollespil. Eleverne skal her spille rollerne som forskellige historiske personer der deltager i to fredsforhandlingsmøder.(Skipper Klement, Hans Tausen, Prins Christian, Stygge Krumpen m.fl.)

Hver elev skal forberede sig på at spille rollen ved at læse en rollebeskrivelse og forskellige faglige artikler (historie og kristendomskundskab). På mødet skal deltagerne gøre rede for, hvordan de opfatter konflikten, og forsøge at finde en fredelig løsning. Spillet styres med et sæt hændelseskort. Som lærer behøver man derfor ikke særlig kompetencer som ”spilmaster”.

Målet er, at eleverne på en spændende og engagerende måde får indsigt i nogle af de komplicerede - men fagligt relevante - temaer, der var på spil i denne konflikt:

- Magtspillet mellem bl.a. kongen og adlen
- Stændersamfundets opdeling i bonde, borger, adel, kirke og konge
- Konflikten mellem den katolske kirke og den nye lutherske bevægelse
- Sammenhængen mellem religion og politik

Udvalgte klasser får desuden mulighed for at opleve teaterforestillingen ***Sigurd Skallesmækker i Grevens Fejde***. En hæsblæsende, crazy og musikalsk fortælletime. Stykket spiller på udvalgte skoler i uge 35.

MELLEMTRIN

- 6. klasse
- Kristendomskundskab og historie
- 6 - 10 lektioner + teaterstykke
- Fra august - teater i uge 35
- **OBS: Tilmelding til KK44.dk inden 14. juni 2021**

Enestående

- stående ene

Hvad betyder det at være enestående? Føles det godt at være enestående, eller er det noget, man helst vil undgå? Kan enestående betyde, at man står ene (og måske alene) udenfor fællesskabet? Har det noget at gøre med en særlig god præstation? Eller er man allerede enestående uanset?

I dette forløb skal eleverne med sanserne, gennem filosofiske samtaler og i mødet med litteratur og billeder undersøge forskellige betydninger af det at være **ENESTÅENDE.**
Inspireret af sensorisk teater og i samarbejde med scenekunstner Betina Birkjær er der tilrettelagt et helt særligt besøg i kirken. Her møder eleverne forskellige fortællinger og sanseoplevelser, der alle har med det enestående at gøre, og som kan være med til at åbne for filosofiske samtaler.

Forfatteren Jesper Wung- Sung har skrevet en ny novelle til dette undervisningsforløb. I novellen Ottoseen bliver drengen Otto imponeret af den jævnaldrende Victors enestående perfekte liv på de sociale medier. Otto opretter en falsk profil, hvor han fremstår som alt det, han ville ønske han var; stærk, populær, flot og klog.

Men en dag spørger Victor, om de skal mødes - sådan i virkeligheden...

Derudover arbejder eleverne med den bibelske fortælling om Peter, der så gerne ville være den bedste blandt Jesu disciple. Men han svigter Jesus i det afgørende øjeblik. Det til trods får Peter at vide, at han er enestående.

Tilmeldte lærere modtager:
- Undervisningsvejledning
- Ny novelle af Jesper Wung-Sung
- Filmet fortælling om disciplen Peter
- Tilbud om sansebesøg i kirken
- Adgang til hjemmeside med ressourcer til undervisningen

Til lærere: videointerviews med:
Teolog, forfatter og højskolelærer **Christian Hjortkjær**
Forfatter og psykologiprofessor **Svend Brinkmann**
Forfatter **Jesper Wung-Sung**
Scenekunstner **Betina Birkjær**

MELLEMTRIN
- 5. - 6. klasse
- Kristendomskundskab og dansk
- 10 - 12 lektioner
- Fra uge 45
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Madspild

I runde tal bliver en tredjedel af al mad, der produceres på verdensplan, smidt ud. Det er dyrt, dårligt for miljøet og uetisk, når der samtidig ifølge FN er 700 millioner mennesker, som lever under sultegrænsen.

I dette projekt skal eleverne blive klogere på sammenhængen mellem hverdagens madspild og globale temaer som *klima, miljø*, forskellen på *rig/fattig* og *(u)retfærdighed.*

Projektet er tværfagligt og indeholder en kristendomsfaglig del og en natur/teknologisk del. I kristendomsundervisningen skal eleverne arbejde med kristendommens forståelse af forholdet mellem mennesket og naturen og forholdet mellem mennesket og medmennesket. I natur/teknologiundervisningen skal eleverne bl.a. udføre en række forsøg, som skal forberede dem på en naturfaglig dag i **Naturvidenskabernes Hus i Bjerringbro** eller på egen skole. På denne dag skal eleverne udarbejde en kasse, som kan holde madvarer friske og kølige, selvom kassen udsættes for varme.
Når eleverne har været igennem hele forløbet, skal de udfylde og færdiggøre et brætspil, der fungerer som opsamling og afslutning på projektet.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning til kristendom og natur/teknologi
- Besøg på Naturvidenskabernes Hus i Bjerringbro eller naturfaglig dag på egen skole
- Brætspil med brikker og timeglas

MELLEMTRIN

- 5. - 6. klasse
- Kristendomskundskab og natur/teknologi
- 6 - 12 lektioner
- Besøg i Naturvidenskabernes Hus uge 20, 2022
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

NATURVIDEN SKABERNES HUS

Udskoling

- **Knust**
- **Hævnen**
- **Tid til tanke**
- **Dødens ABC**
- **Teaterkollage**
- **100% fremmed**
- **Etik, politik og corona**

Knust

- filosofiske samtaler om at blive samlet på ny

I 2020 oplevede verden en pludselig og gennemgribende forandring.
Hvad betyder det for os mennesker, når verden forandrer sig så voldsomt, og hvilke forskellige reaktioner er der på forandringen:
Uro, savn, fordybelse, nybrud, lettelse?

Det er Skoletjenestens indtryk, at der er brug for samtaler om dette.

I projektet indgår et videoværk af den **peruvianske kunstner Karen Macher Nesta,** hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limer dem sammen med guld. Hver skramme og hvert skår former hende på ny og gør hende værdifuld og skøn på nye måder.

Eleverne arbejder med den filosofiske samtale, hvor de taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste.

Afslutningsvis samler de bogstaveligt talt stumperne og former deres egen mosaik af det nye liv efter verdens om kalfatring.

De kristendomsfaglige aspekter af projektet omhandler teodicé-problematikken; hvor eller hvem er Gud, når verden går i stykker?

Med materialet følger produkter og vejledning til, hvordan I selv i klassen arbejder med et kreativt produkt, hvor noget bliver knust og samlet på ny.

Udskoling
- 7. - 9. klasse
- Kristendomskundskab og dansk
- 3 - 6 lektioner + besøg i den lokale kirke
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

GOLDEN GLOBE VINDER
BEDSTE UDENLANDSKE FILM (2011)

OSCAR® NOMINER
BEDSTE UDENLANDSKE FILM (201

Hævnen

Susanne Biers Oscarvinder Hævnen handler om valget mellem hævn og pacifisme. Hvornår skal man tilgive og vende den anden kind til, og hvornår skal man møde vold med vold? Der er ingen lette svar i denne intense historie. Hovedpersonerne er drengene Elias og Christian. Elias er et let offer for skolens bøller, men den nye dreng, Christian har lært lektien i det engelske kostskolesystem: ”Det gælder om at slå så hårdt, at de ikke tør røre dig igen...”

Drengene indgår en foruroligende alliance, hvor man fornemmer, at det ikke vil ende godt. Parallelt med drengenes historie følger man Elias’ far, Anton, der arbejder som læge i en afrikansk flygtningelejr. Hans pacifistiske livsindstilling bliver for alvor udfordret den dag, da den sadistiske bandeleder, Big Man, kommer til lejrhospitalet for at blive behandlet. De to historier hvirvles sammen, og dilemmaerne stilles knivskarpt og medrivende op.

MIKAEL**PERSBRANDT** TRINE**DYRHOLM** ULRICH**THOMSEN**

HÆVNEN

EN FILM AF **SUSANNE BIER**

I det tilhørende undervisningsmateriale sætter vi kristendomsfagligt fokus på begreberne ***retfærdighed, hævn og tilgivelse.*** Begreberne udforskes og analyseres og elevernes udfordres til selv at tage stilling i en række vanskelige dilemmaer.

Materialet fra KK44 kan kombineres med det ligeledes gratis undervisningsmateriale fra DFI, der arbejder med filmen fra en medie- og danskfaglig vinkel. Filmen kan ses på VIA, CFU.

Udskoling

- 7. - 9. klasse
- Kristendomskundskab og dansk
- 3 - 5 lektioner + film
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Vær opmærksom på den anbefalede aldersgrænse på 15 år.

Tid til tanke

- filosofiske undersøgelser - nu med nye artikler

Tid til tanke er en netbaseret artikelbase med præsentation af forskellige kristendomsfaglige temaer. Hver artikel er sammensat af forskellige modaliteter, fx tekst, illustrationer, videoer, faktabokse og arbejdsspørgsmål.

Artikelbasen udbygges løbende, men indeholder pt. følgende:

- **Frihed – NY**
- **Tilgivelse – NY**
- Universet
- Tro
- Kærlighed
- Håb
- Humor
- Fjendskab
- Lykke

I hver artikel præsenteres forskellige vinkler og perspektiver på temaet, som efterfølgende bringes i spil, når eleverne mere filosofisk skal undersøge temaet. Tid til tanke lægger op til at arbejde filosofisk, hvilket betyder, at det er eleverne egne tanker, som er i centrum. Hvad betyder håb for vores liv? Er fjendskab uundgåeligt – eller måske snarere nødvendigt? Bestemmer vi selv, om vi vil være lykkelige?

Til hver artikel følger en metodisk vejledning, som beskriver, hvordan man gennem filosofiske øvelser og samtaler kan arbejde med artiklen og temaet. Herved bringes forskellige perspektiver og forståelser frem, og eleverne opdager, at temaerne ofte optræder i deres eget liv, at de er meget komplekse, og at forskellige mennesker gør sig forskellige tanker.

Udskoling
- 7. - 10. klasse
- Kristendomskundskab
- ca. 3 lektioner +
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Dødens ABC

- der er liv i døden!

Hvis man har prøvet at miste én man holder af, så ved man godt, at noget er helt forbi. Men man ved også, at noget består – at man bærer noget af det menneske, man har mistet, med sig. Døden får ikke kærligheden, alle de gode historier og alt det, man oplevede sammen med den, man mistede, til at forsvinde. På den måde kan man sige, at der er liv i døden.

Der er også død i livet. Dagligt kan vi læse om krig og ulykker, og når døden rykker ind i egne familier og venskaber, sætter det tanker i gang. Døden er med i livet som en skygge, der til tider kan gøre os bange, og til andre tider minder den os om, at vi skal huske at få det bedste ud af livet.

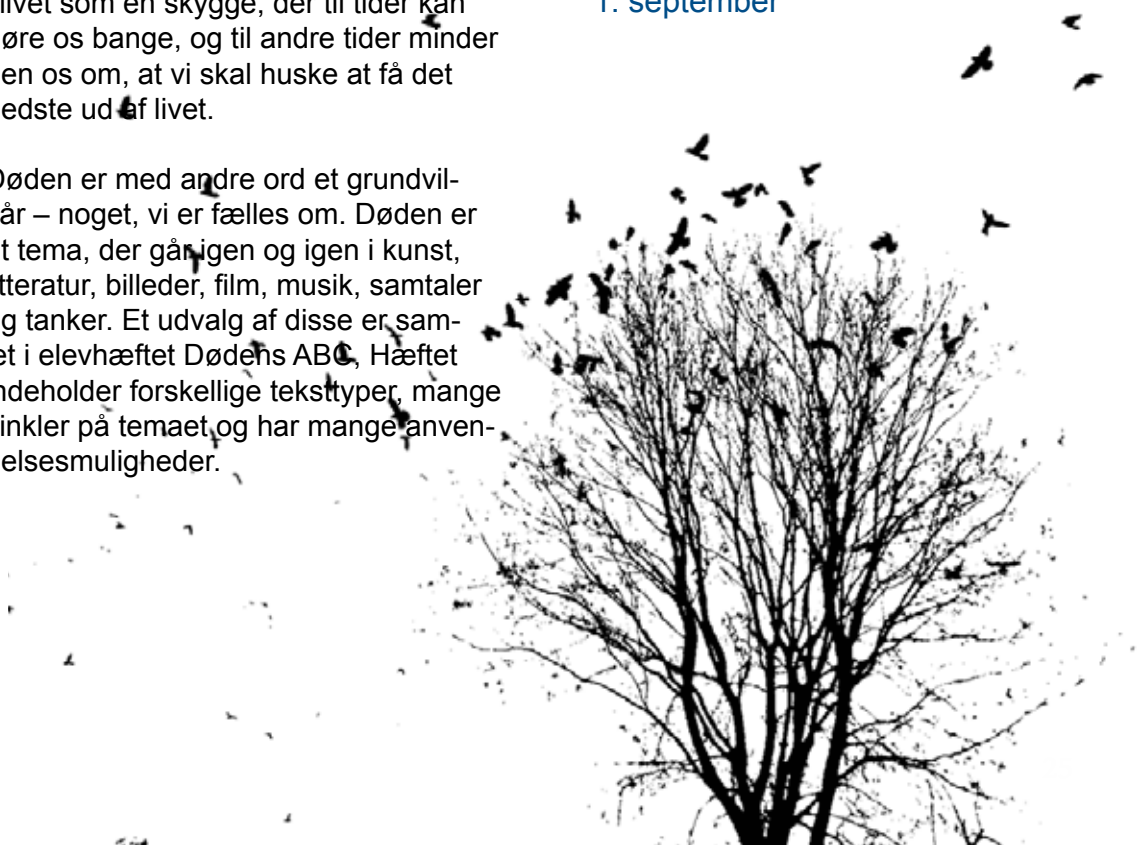
Døden er med andre ord et grundvilkår – noget, vi er fælles om. Døden er et tema, der går igen og igen i kunst, litteratur, billeder, film, musik, samtaler og tanker. Et udvalg af disse er samlet i elevhæftet Dødens ABC. Hæftet indeholder forskellige tekststyper, mange vinkler på temaet og har mange anvendelsesmuligheder.

I modtager:

- Klassesæt af elevhæftet Dødens ABC
- UV-vejledning med ideer til arbejdet med hæftet.

Udskoling

- 7. - 10. klasse
- Kristendomskundskab
- 2 - 10 lektioner
- Fra medio september
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september



Teatercollage

- med Aarhus Efterskole

KK44 og **Aarhus Efterskole** samarbejder om dette teater- og undervisningsforløb, hvor efterskolens dramahold har fået til opgave at skabe en forestillingen med afsæt i 3 begrebspar fra kristendomsfagets undervisningsvejledning:

- **Magt og afmagt**
- **Mening og tomhed**
- **Ensomhed og fællesskab**

Disse evigtgyldige temaer dukker op i både bibelens tekster, i filosofien og i kunst og litteratur. Efterskolens elever vil i forestillingen desuden koble begreberne til deres egen virkelighed som danske teenagere anno 2022.

En forestilling af unge til unge.

Forestillingen tager form af en række scener eller billeder, og kan nærmest betegnes som en ”teater-collage”.

Foruden dramaholdet medvirker også dansere, kor og band fra efterskolen - og det hele sættes op i JYSK musikteater.

KK44 Skoletjenesten udvikler et kritendomsfagligt undervisningsmateriale med korte og relevante tekster, der knytter sig til de tre begreber.

Udskoling

- 7. - 10. klasse
- Kristendomskundskab
- 2 lektioner pr. tema
- Teaterforestilling den 10. feb. 2022
- Tilmelding til KK44.dk inden 1. september

Ensomhed
&
Fællesskab

Mening
&
Tomhed

Magt
&
Afmagt

100% Fremmed?

- om identitet og religion

100% Fremmed? er en online fotoudstilling med mennesker, der er kommet til Danmark som flygtninge. Alle medvirkende er præsenteret med et reklameæstetisk flot portrætbillede og en kort tekst, hvor personen reflekterer over spørgsmålet:

Hvor mange procent fremmed føler du dig?

Resultater er en perlerække af rørende, tankevækkende og overraskende små livsfortællinger.

KK44 tilbyder et kristendomsfagligt UV-materiale til udstillingen. Med udgangspunkt i udvalgte fotos sætter vi fokus på identitetsbegrebet. Hvilke faktorer er med til at skabe vores identitet? Hvad betyder det, når der er stor forskel på hvordan vi ser os selv - vores selvidentitet - og hvordan andre ser på os? Og ikke mindst: Hvilken rolle spiller religion i identitetsdannelse?

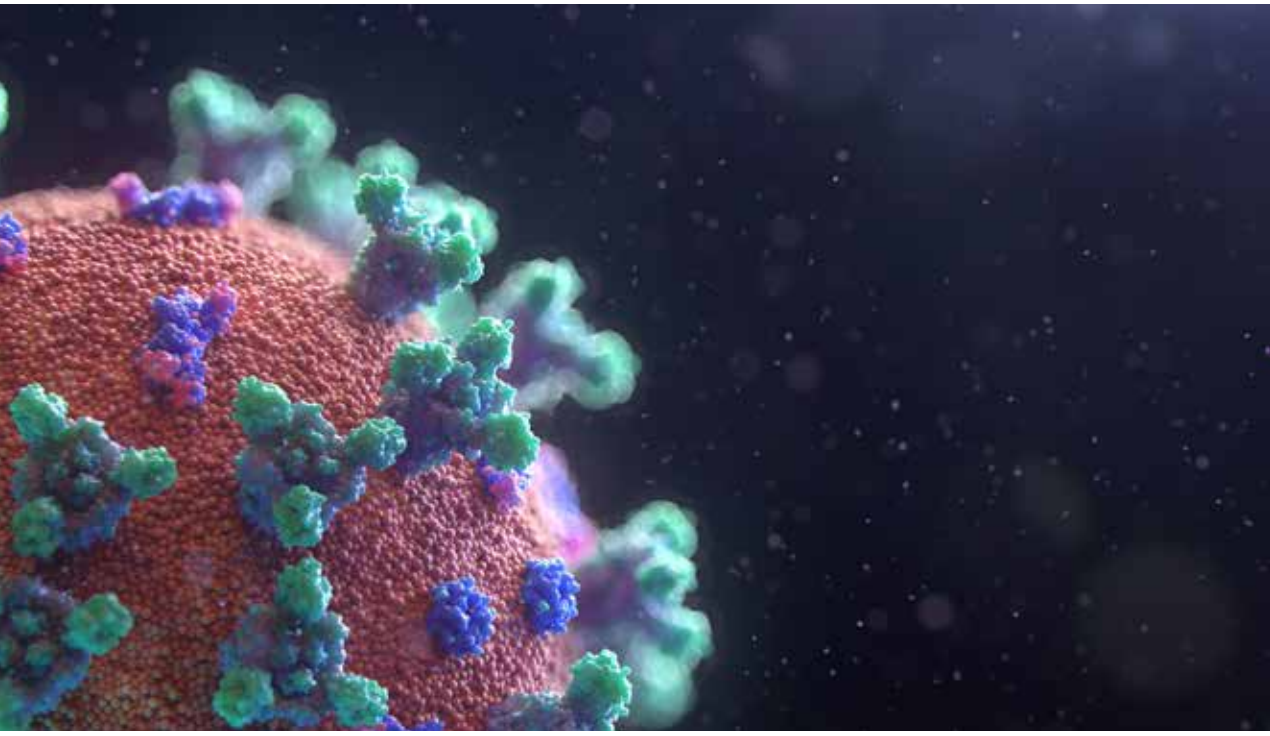
Der arbejdes med forskellige religioner i forløbet.

Tilbud om gæstelærerbesøg
I uge 37, 38 og 39 er der mulighed for ganske gratis at få 2-3 repræsentanter fra projektet ud som gæstelærere til et 2 timers forløb om at være fremmede i Danmark - og om religion, kultur og identitet. Gæstelærerne er erfarne formidlere, og der indgår både oplæg, øvelser og debat. Begrænset antal pladser.

Udskoling

- 7. - 10. klasse
- Kristendomskundskab og samfundsfag
- 4-6 lektioner + evt. besøg
- Uge 37, 38 og 39
- **OBS: Tilmelding til KK44.dk inden sommerferien**

Etik, politik og corona



Med dette materiale sigter vi mod at give et lille bidrag til udskolingselevernes arbejde med at forstå og bearbejde corona-perioden. Med afsæt i fagene samfundsfag og kristendomskundskab kommer eleverne til at arbejde med nogle af de værdier, principper og etiske overvejelser, der har været i spil under coronakrisen.

Materialet er tilgængelig allerede nu på www.kk44.dk.
Ingen log-in eller tilmelding.

KK44 Classic

Gå på jagt i vores materialearkiv.
Gennem årene har vi udviklet og udbudt et væld af undervisningsmaterialer.
Mange af dem kan stadig bestilles.
Se mere her eller på vores hjemmeside
www.kk44.dk

LYDSPOR

Leg med lyd i bibelske fortællinger
Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal eleverne udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog. Eleverne skal selv eksperimentere med at lave deres egne lydfortællinger og kommer således til at udforske sammenhængen mellem bibelfortælling, tilværelsesspørgsmål og kirkens musikalske udtryk.
Projektet indeholder desuden et besøg i den lokale kirke.
1.-3. klasse

DARWIN PÅ NOAS ARK

Besøg Noa og Darwin på Naturcenter AQUA

Naturvidenskab & kristendom mødes i dette forløb - ikke som modstandere, men i levende samtale og med et fælles fokus på det ansvar, som vi mennesker har for naturen. Selvom Noa og Darwin har for vane at mundhugges og smådrille hinanden, så er de enige om en ting: Vi skal passe godt på dyrene og naturen.

Besøget i AQUA-parken er gratis og tager 2 timer. Vi kan kun modtage én klasse ad gangen.
1. - 3. klasse

GÅR DET HELE AD HELVEDE TIL?

Begrebsparret håb og frygt går hånd i hånd i dette projekt, hvor eleverne skal arbejde med såvel dystopier og utopier som forestillinger om paradis og helvede i kristendom og islam – fortællinger der siger noget om, hvad mennesker har frygtet og håbet på før og nu. Med til forløbet hører bl.a. en novelle af Kenneth Bøgh Andersen, brætspil, digitalt bibliotek, kirkebesøg og kreativt produkt om håb og frygt.
7.- 10. klasse

Den røde tråd i Bibelen

Et forløb om liv-død-nyt liv som grundstruktur i eventyr og i de bibelske fortællinger. Eleverne arbejder parvis i forskellige værksteder, hvor de forskellige læringsstile kommer i spil.
1. - 3. klasse

Riddere

Et tværfagligt historie/kristendomsforløb. Gennem fortælling, dramatisering og meddigtning møder eleverne middelalderens berømte riddere - både de mytiske og de historiske. Om ridderdyderne og kampen mellem det gode og det onde.
1. - 3. klasse

Kan det hellige måles?

Med udgangspunkt i byen Jerusalem hvor tre religioner mødes, undersøger forløbet, hvad det betyder at noget er helligt. Har vi allesammen noget, som er helligt - eller i hvert fald særligt betydningsfuldt - for os?
1. - 3. klasse

Stykker af himlen

Et materiale om tro og viden til mellemtrinnet. Om evolutionteorien og om lys som både fysisk fænomen og metafor. Masser at ideer og aktiviteter, der kan bruges i forskellige sammenhænge. Materialet er tværfagligt: natur/teknik og kristendomskundskab.
4. - 6. klasse

Meningen med livet

I dette forløb skal eleverne arbejde med det klassiske spørgsmål: Hvad er meningen med livet? Spørgsmålet er eksistentielt. Det er op til den enkelte at vælge - eller tro på - et svar. Men det betyder ikke, at man ikke kan få inspiration fra andre, der har tænkt over spørgsmålet. Et Livsfilosofisk forløb, hvor syv svar på det klassiske spørgsmål battler om sejren
7. - 10. klasse

Det perfekte menneske

Jagten efter den perfekte krop og det perfekte liv intensiveres år for år. Og teenagerne i vores overbygningsklasser er særligt påvirkede af tidens stærke fokus på krop og perfektion. Med kosmetisk kirurgi og genteknologi kan vi ændre på de forudsætninger, som vi fra naturens hånd har fået. Men skal vi gøre det, bare fordi vi kan? Dette materiale handler om de etiske spørgsmål, som denne udvikling rejser.
7. - 10. klasse

William Blake, The Inscription over the Gate (1824-27)

Vendepunkter

Ud over skoletjenesten er KK44 også en festival for kultur og kristendom, der hvert år i uge 44 sætter fokus på den vigtige samtale. Dén samtale, der vedrører os alle sammen. Med koncerter, skuespil, foredrag, kunst og meget andet vil vi skabe rum for undren, rum for fascination, rum for hinanden.

Vi står midt i en verdensomspændende sundhedskrise, hvor mere end tre millioner mennesker er døde af den nye coronavirus siden januar 2020. Det har måske overskygget den serie af klima- og miljøkatastrofer, verden også har været vidne til over det sidste år: Ekstreme temperaturer, arters masseuddøen og plastikforurening af verdenshavene. Til gengæld har året, der er gået, budt på en ny bølge i #MeToo-revolutionen, hvor magtmisbrug bl.a. i kulturverdenen og på Christiansborg er blevet afsløret under stor mediebevågenhed.

Krise, katastrofe og revolution. Det er tre ord, vi har lånt fra oldtiden, og som måske har beskrevet vores væren i verden lige siden. De har det tilfælles, at de alle kan oversættes til "vendepunkt".

Derfor tager årets KK44 Festival udgangspunkt i dette ord, "Vendepunkter". For selv om vi lever i krisens, katastrofens og revolutionens tid, så giver det mening at huske, at der, midt i den til tider håbløse nyhedsstrøm, findes en lille håbefuld modstrøm. At vendepunktet er et eksistentielt sted, hvor vi ikke bare vender os fra det, vi ikke kan vænne os til, men også vender os imod noget radikalt nyt.

Igennem kunsten, musikken, litteraturen og filosofien vil KK44 Festival undersøge Vendepunkterne–i livet, i skønheden, i tænkningen–og holde gang i den vigtige samtale.

Andreas Vinther Jensen
Koordinator for KK44 festival
cand.mag.
tlf. 30 51 72 95
koordinator@kk44.dk

KK44
skoletjenesten