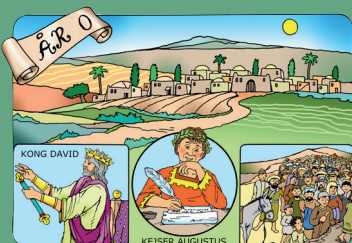


# 24 | 25

## Undervisningsprojekter



## KK44 skoletjenesten

- Er den folkekirkelige skoletjenesten i Silkeborg Kommune.
- Tilbyder alle grundskoler i kommunen et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer.
- Tilbyder forløb, der er ikke-forkyndende og i tråd med Fælles Mål-bestemmelserne og Folkeskolens formål.
- Har særlig fokus på faget kristendomskundskab, men andre fag indgår ofte i vores forløb.
- Er finansieret af Silkeborg Provsti.
- Samarbejder med Silkeborg Kommunes skoleafdeling og en række kulturinstitutioner.
- Laver ofte projekter i samarbejde med andre skoletjenester.

## Kontakt



Preben Medom, lærer  
[pmh@kk44.dk](mailto:pmh@kk44.dk) / 31510827



Nina Frøjk, teolog  
[nf@kk44.dk](mailto:nf@kk44.dk) / 30570825

kk44 Skoletjenesten holder til på Rådhusgade 2B 4.tv, 8600 Silkeborg

Hjemmeside: [www.kk44.dk](http://www.kk44.dk)

## Kære læser

Vi ved godt, at kristendomsfaget ikke fylder alverden i skemaet, og at du næsten ingen forberedelsestid har. Derfor skal vores materialer være gennemarbejdede og til at gå til.

Vi ved også, at det kræver planlægning og nogen gange også fleksibilitet fra kollegaer, når I skal ud af huset. Så hvis I skal prioritere tid til kirkebesøg eller andre kk44-tilbud, så stiller det krav til besøgenes kvalitet og relevans.

Det ved vi, - og derfor bliver vi ved med at eksperimentere med nye formater og metoder. Og vi gør os umage med at formidle klart og lettilgængeligt. Vi vil meget gerne have jeres feedback på materialer og besøg - både på det, som I er vilde med, og der, hvor der er "plads til forbedring".

Nogle af forløbene i årets katalog har vi udviklet selv i kk44; mens andre forløb er lånt hos vores kollegaer ved nogle af landets øvrige 39 folkekirkelige skoletjenester. På den måde kan vi hvert år tilbyde mange nye forløb, selvom kk44 er en lille "biks" med to ansatte.

Vi synes jo, at kristendomsfaget er det allervigtigste fag på skoleskemaet, fordi eleverne får forskellige anledninger til at tænke over, hvad det vil sige at være menneske. Forhåbentlig kan vi i kk44 være med til give energi og inspiration til faget - det er i hvert fald idéen med det hele.

**Tjek tilbuddene ud - vi håber, at der er noget, der passer til lige præcis din klasse!**

**Tilmelding sker som altid online på [kk44.dk](http://kk44.dk)**

# KK44





# INDHOLD

## INDSKOLING

Samvittighedskompasset	6
Den bedste robot?	7
Når søskende strider	8
Darwin på Noas ark	9
Liv	10
Det hele går i fisk	11
Sorg og livsmod	12
Kamel, kanel	13

## MELLEMRIN

Man kan da ikke gå på vandet!?	14
Den etiske kode	15
Djævelens lærling	16
Farer, fristelser og faldgruber	17
Lys & Mørke	18
Re-formation	19
Esbjerg Evangeliet	21

## SPECIALKLASSE

Fra Betlehem til Jerusalem	22
----------------------------	----

## UDSKOLING

Konflikt og forsoning	23
Indtryk - aftryk - udtryk	24
Ham der Jesus	25
Er du rigtig klog!?	26
Luk døren for Helvede	27
Eksperimentet	28
Hvor er opladeren?	29

## CLASSIC

31

## KK44 FESTIVAL

35

## indskoling

1.- 3. klasse

kristendomskundskab

4-5 lektioner + kirkebesøg

Udbydes fra januar 2025

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9



# Samvittighedskompasset

## Etik i børnehøjde

**I** dette nyudviklede KK44-forløb sætter vi fokus på samvittigheden.

Med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer, tanker og deres valg i en række tænkte situationer skal eleverne være med til at indkredse og formulere, hvad vi styrer efter, når vi i står i med et etisk valg. Har vi mon et indbygget "samvittighedskompas"?

Og i anden omgang skal de overveje, hvor reglerne og værdierne i vores samvittighed mon stammer fra.

Er vi født med dem?

Har vi lært dem? – og hvis vi har, hvem har så lært os det?

Foruden elevernes egne erfaringer og overvejelser skal de i forløbet møde eksempler på, hvordan værdier og etiske regler ofte er knyttet til religion og filosofi. Bibelske fortællinger som "Arbejderne i vingården" og "Den barmhjertige samaritaner" indgår.

Med inspiration i Aristoteles dydsetik indtages forskellige dyder som "mod", "venlighed" og "gavmildhed". Der lægges op til, at eleverne formulerer "den gyldne middelvej" i forhold til dyderne.

Klassen inviteres på et kirkebesøg, hvor de i hovedtelefoner hører en række små fortællinger, der alle munder ud i en valgsituation: *Hvad er det rigtige at gøre her? Hvad siger mit samvittighedskompas?*

Samvittighedskompasset er klar fra januar 2025.





## Den bedste robot?

### Om etisk kodning af robotter

indskoling

3.-4. klasse

kristendomskundskab  
og teknologiforståelse

6 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

**H**vordan skaber man den "godeste" robot? En robot, der ikke bare er den bedste til at løse en opgave, men som også er etisk god? I dette projekt undersøger eleverne, hvordan deres kodning af robotten er afgørende for, hvordan den handler.

Inspireret af makerkulturen tager undervisningen udgangspunkt i Etikloteket, der er en kuffert fuld af etikæsker, talende filosof-plader, øvelsesposer, terninger, puslespilsbrikker og medaljer.

Med afsæt i korte introduktionsvideoer og ovennævnte genstande undersøger eleverne først, hvad etik er, hvorefter de med "kodningsbrikker" afprøver forskellige etiske positioner i forhold til robotter. For hvilken type handling er "den gode" i forskellige situationer? Og hvad er bagsiden af medaljen ved de forskellige etikker? Alle cases handler om at kode den bedste "Gårdvagts-robot"

Projektet kan køres selvstændigt i kristendomskundskab og/eller i sammenhæng med teknologiforståelse. Det kan også tilknyttes allerede eksisterende robot-projekter, der som udgangspunkt ikke har fokus på etisk kodning.

Projektet sigter på at myndiggøre eleverne digitalt og vise dem, hvordan de kan handle som skaberne bag teknologi frem for blot at være brugere. Eleverne skal med særligt fokus på den etiske dimension lære at vurdere digitale teknologiers intentionalitet og konsekvenser for individ og fællesskab.

Projektets materialer:

- Undervisningsvejledning
- Hjemmeside med tutorials og explainers
- Udlån af "etiklotekkuffert" med opgaver og aktiviteter\*

\*Etikloteket udlånes i en begrænset periode på ca. en måned til én skole.



# Når søskende strides

*Ny revideret udgave*

Elevhæfte med kunstbilleder og illustrationer af Niels Roland

Nære relationer mellem søskende, forældre-børn og kammerater indeholder et væld af følelser – det er med til at gøre dem nære. De positive følelser som glæde, legesyge og latter er vi gode til at håndtere. Men når misundelsen, vreden eller følelsen af at være overset melder sig, kommer både børn og voksne ofte til kort.

Med udgangspunkt i elevernes erfaringer med de nære relationer, arbejder klassen med søskende-fortællinger fra Bibelen. Projektet arbejder især med misundelse, forskelsbehandling og uretfærdighed. De elever som ikke har søskende tager udgangspunkt i andre nære relationer.

Det er projektets primære mål at åbne op for en samtale om de "svære følelser" i de nære relationer, samt at give eleverne kendskab til bibelske fortællinger de kan genkende sig selv i, med henblik på at erkende egne reaktioner og arbejde med konfliktløsning.

Fortællinger der indgår i projektet:

- Kain og Abel – misundelsen er i verden
- Isak og Ismael – de sammenbragte børn
- Jakob og Esau – tvillinger er heller ikke lige
- Josef og hans brødre – fars kæledægge
- Maria og Martha – hvorfor er det lige mig?
- Den fortabte søn og hans bror – når uretfærdigheden sker fyldest

indskoling

1.-3. klasse

kristendomskundskab

6 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9





# Darwin på Noas ark

## Besøg Noa og Darwin på Naturfagscenter AQUA

Naturvidenskab og kristendom mødes i dette forløb – ikke som modstandere, men i levende samtale og med et fælles fokus på det ansvar, vi mennesker har for naturen.

Naturvejlederen fra AQUA (Darwin) øser ud af sin viden om, hvorfor dyrene ser ud, som de gør, og om hvordan de har udviklet sig. Og KK44-rundviseren (Noa) supplerer med fortællinger og spørgsmål om menneskenes ansvar for naturen. Noa kan fortælle om bøvlet ved at have en træædende gnaver om bord på en båd bygget af træ, mens Darwin ved, hvorfor bæverne udviklede gule tænder og flad hale.

Sammen diskuterer de bl.a., hvorfor myggen overhovedet er til, om der findes gode dyr og onde dyr, og hvorfor den nuttede vaskebjørn er fredløs i Danmark. Selvom Noa og Darwin har for vane at mundhugges og smådrille hinanden, så er de enige om en ting: Vi skal passe godt på dyrene og naturen - det er vores ansvar.

AQUA-parken er en herlig ramme for samtalen om dette vigtige tema.

Efter rundvisningen i parken samles klassen indendørs, hvor vi laver dyrepar i model-lervoks, der til sidst sættes på Noas ark og fotograferes. I får dyrene med hjem.

I modtager et materiale med ideer til, hvordan besøget kan følges op hjemme i klassen – både i natur/teknologi og kristendoms-kundskab.

Besøget i AQUA-parken er gratis for alle folkeskoler og tager 2 timer. Vi kan kun modtage én klasse ad gangen.

### indskoling

1. - 3. klasse  
nat/tek og kristendoms-kundskab  
2 lektioner pr. fag +  
besøg på AQUA i uge 6 og 8

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9



## indskoling

1. - 3. klasse

kristendomskundskab  
og natur/teknologi

4 lektioner pr. fag

tilmelding til [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9

# Liv

## Tværfagligt forløb om livets mangfoldighed

**B**aggrunden for dette undervisningsforløb er det voldsomme tab af biodiversitet, som både Danmark og resten af kloden oplever. Det er dog hverken forsvarligt eller frugtbart med for megen krise- og katastrofesnak i undervisningen. Derfor har vi valgt et mere nært og positivt udgangspunkt, hvor eleverne – med udgangspunkt i egne erfaringer og gennem undersøgelser af den nære natur – skal undersøge, hvorfor mangfoldigheden af liv er godt og vigtigt.

I natur/teknologi arbejdes der med feltundersøgelser, hvor biodiversiteten kortlægges. Der sættes særligt fokus på, hvordan forskellige arter er afhængige af hinanden, fordi arterne har deres særlige funktion i økosystemerne. Der er eksempler fra både dyreriget, svamperiget og planteriget.

I kristendomskundskab arbejdes via små filosofisk-undersøgende øvelser, samtaler og rollespil med spørgsmål som:

- På hvilke måder er det levende mere værdifuldt end det ikke-levende?
- Hvorfor synes vi, at en hund er mere værdifuld end en regnorm?

Forholdet til det levende undersøges desuden i Bibelens skabelsesberetning, legenden om Frans af Assisi og en indiansk myte.

Et let-at-gå-til forløb med Verdensmåls-tematik i børnehøjde.

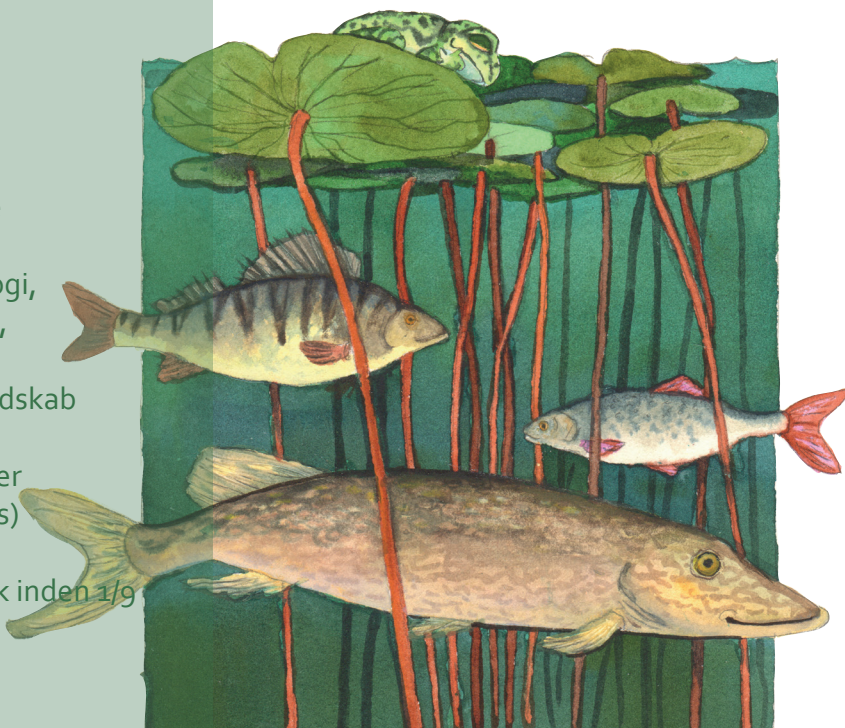
## indskoling

1.-3. klasse

natur/teknologi,  
billedkunst,  
dansk og  
kristendomskundskab

8-10 lektioner  
(kan justeres)

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9



## Det hele går i fisk Kristent symbol og naturfagligt fænomen



**F**isken er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i forskellige religioner. Den har repræsenteret guddomme, frugtbarhed og genfødsel.

I det 1. århundrede tog de kristne fisken til sig som symbol. Hvorfor mon de gjorde det, og hvor møder vi fisken i Det Nye testamente? Eleverne møder bibelfortællinger som "Jonas og hvalfisken" og "Peters Fiskefangst".

I natur og teknologi skal eleverne arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens levevis og anatomi. Udvalgte klasser kan få besøg af en naturvejleder fra AQUA på egen skole i en dobbeltlektion i løbet af januar. Her skal I undersøge en fisk både udenpå og indeni – og I skal smage på nyrøget ørred.

Som afslutning på projektet kan der udarbejdes både 2- og 3- dimensionelle værker i billedkunst. F.eks. Jonas og hvalen og forskellige former for fisketryk.





# Sorg og livsmod

## Når de mindste rammes af sorg

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er oprud i deres familie pga. fx skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i seks nyproducerede fabel-tegnefilm om ovenstående emner fra Tiny-film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes der i børnehøjde fokus på, hvad sorg er; hvornår den kan ramme én; og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

12 | Indskoling



I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

### indskoling

1. – 3. klasse

kristendomsundskab

5-6 lektioner

tilmelding på  
kk44 inden 1/9



# Kamel, kanel

## og andre krydderier i julens fortælling

### indskoling

1. – 4. klasse

kristendomsundskab

6 lektioner

Projektperiode: Nov.-dec.

tilmelding på [kk44](#) inden 1/9

Hvert år til jul fortælles om det lille Jesusbarn, om æslet og oxen i stalden, om hyrderne og englene, om de hellige tre konger osv.

Denne fortælling danner baggrund for den kristne højtid jul, men faktisk er der flere af de fortalte elementer, som slet ikke står i Bibelen. De er blevet tilsat som senere krydderi på julens fortælling.

Gennem billedkort og øvelser erfarer eleverne trin-for-trin, hvad der hører med til den oprindelige fortælling, og hvad der senere er kommet til.

Eleverne skal også på jagt efter julens krydderier i en collage med reklamer, kalkmaleri, billedkunst og en nyere julesalme.

Projektet afsluttes med et stjerneløb, hvor eleverne skal finde nogle ord, der er faldet ud af en julesalme. Endelig skal eleverne også selv krydre en julesalme.

De tilmeldte klasser modtager:

- 2 sæt á 30 billedkort i A5-størrelse
- 1 plakat med tilhørende klistermærker
- Undervisningsvejledning
- Materialer til stjerneløb



## melletrin

5.-6. klasse,

kristendomskundskab  
og teknologiforståelse

6 lektioner

tilmelding på  
kk44.dk inden 1/9

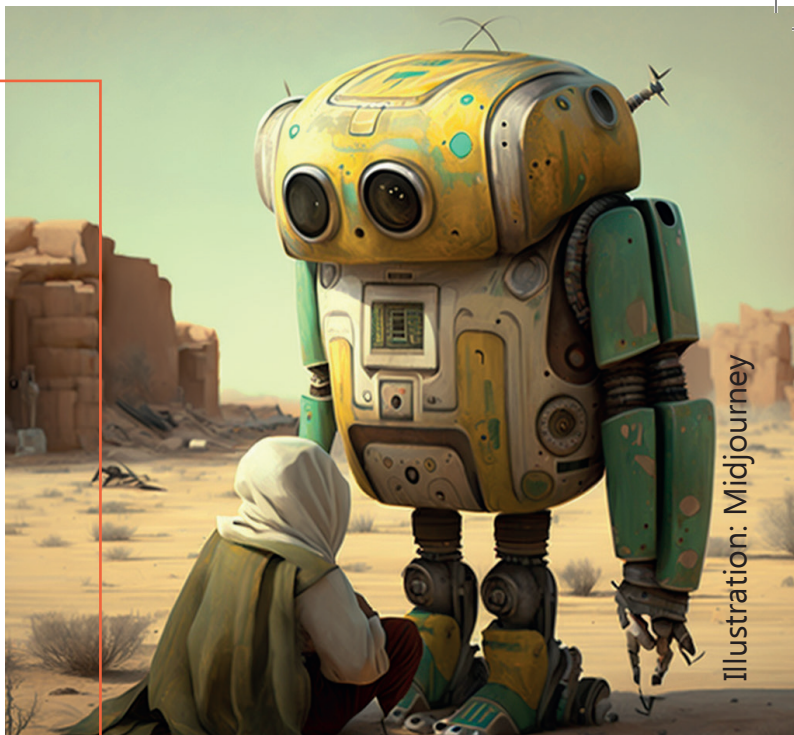


Illustration: MicJourney

# Den etiske kode

## Om robotkodning og etik

**I** dette projekt skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning – helt uden brug for computere. På projektets hjemmeside findes korte videoer, der forklarer de fagbegreber, som eleverne skal arbejde med i projektet.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, hvordan den fungerer ud fra kodning, hvorfor handler en robot, som den gør, og kan en robot overhovedet handle etisk? Eleverne skal selv prøve at lave koder med fysiske materialer, som udsendes sammen med lærervejledning og elevark.

I kristendomsfaget skal eleverne lære om etik, den gyldne regel og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Eleverne bliver introduceret til, hvad etik er. Gennem cases skal eleverne selv tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug for hjælp.

Teknologiforståelse kobles sammen med kristendomskundskab, når eleverne skal prøve at lave en kode, der beskriver den barmhjertige samaritaners handlinger.

Afslutningsvis skal eleverne programmere "den perfekte robot-gårdvagt", så den kan hjælpe i en række situationer i frikvarteret.

*Projektet er et forsøg på at koble forsøgsfaget Teknologiforståelse med kristendomskundskab.*

*Det kræver ingen forudgående viden om teknologiforståelse at undervise i projektet.*



## melletrin

5. - 7. klassesetrin

kristendomskundskab  
og dansk

10 lektioner  
+ læsning af bog

Tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

# Djævelens lærling

Er et menneske kun godt? Eller kun ondt? Og er verden gået rent af lave, når Satans eneste håb er en engel?

**E**leverne skal i dette projekt arbejde med begreberne godt og ondt. Det sker med afsæt i en række bibelske tekster og Kenneth Bøgh Andersens roman Djævelens lærling, hvor den hjertensgode dreng Filip Engel ved en fejl bliver udset til at være Satans efterfølger og derfor ender i Helvede. Undervejs i romanen udfordres både Filips og Satans syn på godt og ondt.

Vi anbefaler, at hele Djævelens lærling læses af eleverne eller oplæses. Alternativ kan der arbejdes med uddrag af romanen - suppleret med videoklip fra en teaterforestilling.

Til projektet er udviklet et dilemmaspil, hvor eleverne i forlængelse af de bibelske tekster og Djævelens lærling bl.a. skal undersøge:

- Hvordan kan man vide, at noget er godt, hvis modsætningen "ondt" ikke findes?
- Kan et godt menneske blive ved at være godt, selvom det gør noget ondt?
- Og er et ondt menneske stadig ondt, selvom det gør noget godt?



**Obs: Restoplæg dvs. begrænset antal pladser**





# Farer, fristelser og faldgruber

## På rejse gennem Odysseen og Bibelen

**F**arlige havuhyrer, skønne troldkvinde og kykloper hører til de ting, Odysseus kæmper med og fristes af.

Jesus fristes ultimativt af djævelen i ørkenen, og fristelse opfattes i kristendommen som en uundgåelig del af menneskelivet.

Fortællingen om Odysseus' hjemfærd efter krigen i Troja hører sammen med Bibelen til blandt hovedværkerne i europæisk kultur. Begge værker har præget vores forestillinger om det gode liv – herunder hvad man bør og ikke bør lade sig friste af.

Formålet er, at eleverne erhverver sig en grundig indsigt i fristelsestemaet og de tilhørende etiske overvejelser samt får et godt kendskab til de to hovedværker.

**Obs: Restoplæg dvs. begrænset antal pladser**

Hver elev får et hæfte med et udvalg af illustrerede fortællinger fra både Odysseen og Bibelen samt præsentation af guderne, opgaver m.m.

Desuden modtager I undervisningsvejledning og adgang til projektets hjemmeside.

### mellemtrin

5. - 6. klasse

kristendomskundskab og dansk

Op til 10 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9

mellemtrin | 17

## melletrin

4.-5. klassesettrin

nat/tek og  
kristendomskundskab

2-4 lektioner per fag  
+ besøg i uge 45, 46 eller 47

Tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

# Lys & Mørke

Med besøg i "Krypten" under Silkeborg kirke

**F**orløbet starter med at klassen inviteres ned den hyggelige – men til lejligheden helt mørklagte – "krypt" under Silkeborg kirke. Her vil KK44s Preben Medom gennem en række forsøg, øvelser og fortællinger pege på nogle af de spændende og fascinerende aspekter af lyset og mørket.

Eleverne kommer bl.a. til at opleve:

- Intens mørkefortælling fra jernalderen – høres i hovedtelefoner
- Eksperimenter, der viser sammenhængen mellem lys og farver
- UV-lys og lysets spaltning i regnbuens farver
- Hvordan lyder mørket og lyset, hvis det omsættes til musik?

- Lysets og mørkets rolle i fantasy
- Lyset og mørkets rolle i kristendommen

Besøget i krypten er i uge 45, 46 eller 47. Besøget tager en lille time og er relevant for både kristendomskundskab og nat/tek.

I får en vejledning med ideer til, hvordan der i begge fag kan følges op på besøget hjemme i klassen.



## mellemtrin

5.-6. klassetrin

dansk, historie og  
kristendomskundskab

10-25 lektioner  
fordelt mellem de 3 fag

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9



# Re-formation

## Teser, tro og tvivl

Sæt dine elever på sporet af reformationen i dette projekt, hvor både de historiske og de nutidige konsekvenser af Luthers oprør bliver formidlet i øjenhøjde med eleverne, som kommer til at arbejde med tegnefilm, rap, fortællespil og meget andet.

Opdateret udgaver af det landssækkende undervisningsprojekt fra reformationsjubilæet i 2017,

Projektet er tværfagligt mellem kristendomskundskab, historie og dansk og tager udgangspunkt i forenklede fælles mål for disse fag.

Undervisningsoplægget er tilrettelagt i fem faser – fem faglige temaer, der introducerer både reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne. Disse er:

- Verden i 1500-tallet
- Martin Luther og Bibelen
- Bogtrykkerkunsten
- Reformationen i Danmark
- Fællessang

Lærere, der tilmelder deres klasser, modtager:

- Trykt lærervejledning
- Klassesæt med elevhæftet Re:minder med opgaver og fakta om reformationen
- 5 plakater med myldrebilleder om de 5 temaer
- Adgang til hjemmeside med projektmateriale bl.a. 5 tegnefilm om projektets 5 temaer:
- Rap af Per Vers med en nyfortolkning af Luthersalme





## melletrin og udskoling

4.-10. klasse

kristendomskundskab  
og billedkunst

2-6 lektioner +  
rundvisning ca. 60 min.

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

# Esbjerg Evangeliet

## Et myldrebillede over Bibelens fortællinger

Her får du muligheden for at give dine elever et sammenhængende overblik over Biblens fortællinger i et moderne billedsprog med humor og alvor. Og for at gå i dybden med udvalgte historier og afsnit i det 24 meter lange billede.

Tæppet er en gengivelse af et vægmaleri, som Erik Hagens har malet på en væg i Esbjerg. Det er en moderne fortolkning af Biblens fortællinger fra begyndelsen til enden. Fra A til Å. Fra Det Gamle Testamente til Det Nye. Det er humoristisk og alvorligt.

Her er udtømmelige muligheder for at gå på opdagelse i de mange bibelske fortællinger. Med nye vinkler og indsigter.

Værket er genialt til undervisningsbrug både for store og små elever, fordi der er så mange overraskende og skæve fortolkninger af bibelfortællingerne.

Vi tilbyder jer at blive vist rundt i udstillingen. Eller selv gå på opdagelse efter aftale med kirken.

I får efterfølgende adgang til en hjemmeside med en højopløselig digital udgave af billedtæppet. Her kan eleverne forsætte udforskningen og zoome ind på alle detaljer. Hjemmesiden har desuden fordybelsesopgaver til udvalgte motiver.

- Rundvisning i Dybkær Kirke: uge 2-3
- Rundvisning i Hvinningdal Kirke: uge 4-5



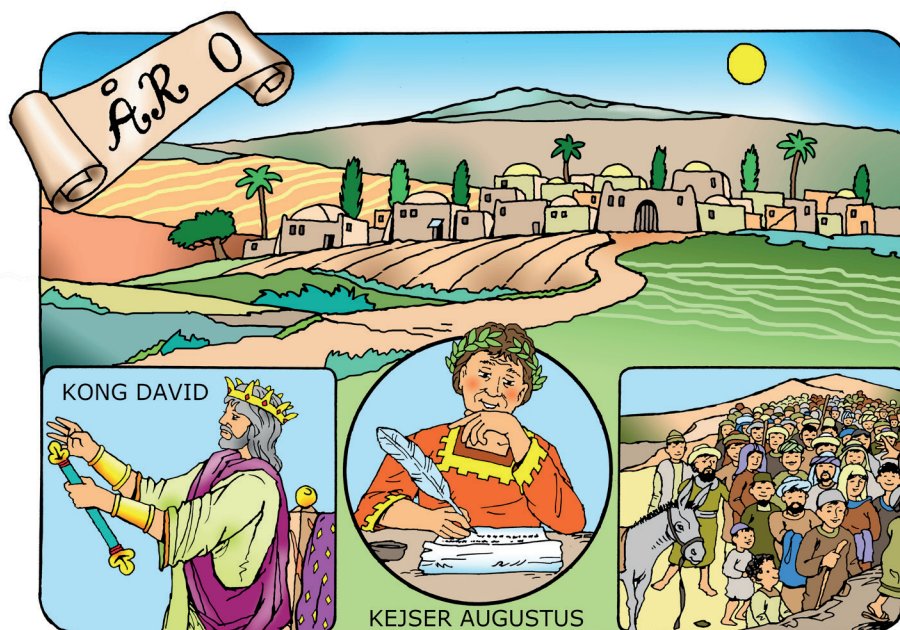


Illustration: Hakon Lund Jensen

## Fra Betlehem til Jerusalem

Alle elever har ret til god undervisning. Også elever med autismespektrumforstyrrelser (ASF) i specialklasser og integrerede klasser

**D**ette projekt er et ønske om at imødekomme elever med ASF særlige læringspræferencer. Elever med ASF har ofte en visuel læringsstil, de har tilbøjelighed til konkret og bogstavelig tænkning og har lettere ved en kortfattet og præcis form end ved det ordrige og nuancerede. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

Gennem arbejdet med den historiske Jesus og den fortalte Jesus opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor fokus er på troens Jesus.

### BESKRIVELSE AF FORLØBET

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievidenskaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb, og forløbet indledes

### specialklasser

kristendomskundskab  
8 lektioner + kirkebesøg

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9

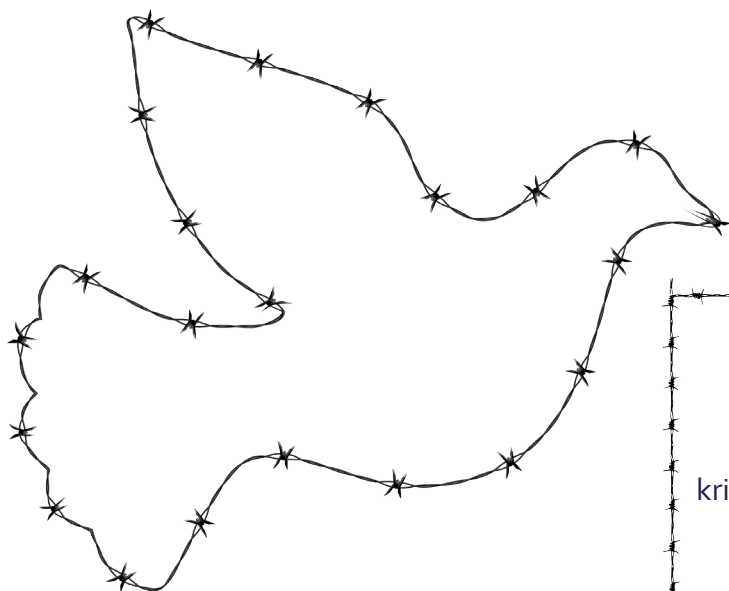
med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med 8 tegnede bibelfortællinger om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.

Lektionerne i forløbet spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i aktiviteterne.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Skrin med en genstand til hver lektion
- Elevhæfte
- Klistermærkeark
- Hjemmeside med bl.a. explainerfilm om den historiske Jesus og 8 korte tegnede film med gendigtede bibelske fortællinger

Mange elever med ASF foretrækker at kommunikere på engelsk. Derfor kan man også finde de små film med bibelhistorier og nogle af elevopgaverne på engelsk.



## udskoling

7.-10. klasse

kristendomskundskab og samfundsfag

Koncert 22/10 kl 9 og 11  
i Hvinningdal kirke

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9

# Konflikt og forsoning

## Med udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten

Der har altid eksisteret konflikter i verden, men måden, hvorpå man har prøvet at skabe forsoning, kan hjælpe os til at se, at der kan være håb i selv de konflikter, som ser uløselige ud.

Forløbet tager udgangspunkt i Israel-Palæstina-konflikten.

Undervisningsmaterialet består primært af en række kilder, som er en blanding af ekspertkilder og partskilder. Det er i et tema som dette særligt vigtigt, at eleverne er bevidste om kildetyper og er kildekritiske.

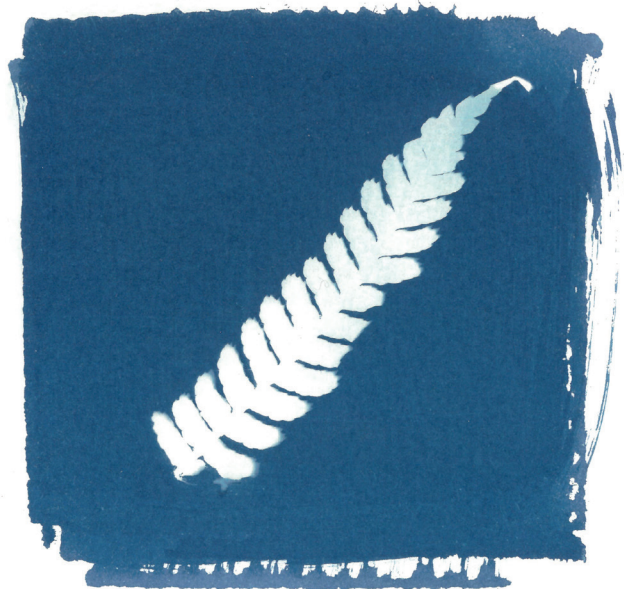
Kilderne er delt op i fire kategorier:

- Israel-Palæstina-konflikten
- Politisk forsoning – eksempler fra Sydafrika og Nordirland
- Menneskelig forsoning – eksempler på personer og organisationer, som har lavet forsoning på mellem menneskelig plan
- Forsoning i religioner – eksempler fra jødedom, kristendom og islam

Det er i høj grad op til den enkelte lærer, hvordan der arbejdes med kilderne, men materialet rummer nogle ideer til forskellige aktiviteter og spørgsmål, som knytter sig til kilderne.

Tilmeldte klasser tilbydes at komme til koncert 22/10 med duoen Anders Singh (harmonika) og Henrik Goldschmidt (obo, fløjte m.m.) Ud over at være musikere i verdensklasse, så har de en mission om at bruge musik til at nedbryde fordomme og skabe kontakter på tværs af kulturelle og religiøse skel. En koncert med skøn musik og vedkommende fortællinger.





## udskoling

7.-10. klasse

dansk og kristendomskundskab

8 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

# Indtryk - aftryk - udtryk

## Om forholdet mellem mennesker og natur

**V**i hører meget om, at vores forhold til naturen er gået skævt – og med god grund. Men i dette forløb har vi ikke krisebrillerne på. I stedet undersøger projektet, hvilket forhold vi mennesker kan have til den natur, som vi selv er en del af.

Eleverne skal som det allerførste enkeltvis på en guidet lydvandring i naturen. Målet med lydvandringen er, at eleverne skal finde "deres eget sted", mens de oplever naturen med (næsten) alle deres sanser.

Eleverne vender – i tankerne – tilbage til deres steder, når de efterfølgende skal arbejde med natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldre. Elevernes egne steder og sansninger på lydvandringen spiller altså en central rolle i hele projektet – ikke mindst, fordi forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring.

I projektet vil eleverne derudover skulle ar-

bejde med nedslag fra bogen Mælkebøtteblod af Merete Pryds Helle og nyproducerede fagfilm med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris.

Projektet afrundes med et refleksions-kortspil og den fotografiske teknik, blåtryk, som er en nem og smuk måde at samle naturen og elevernes indtryk fra forløbet i et kreativt produkt.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Klassesæt af elevhæfter
- Inspiration til afgangsprøven
- Lydvandring indtalt af skuespiller
- Fagfilm med teolog og bioetiker Mickey Gjerris
- Refleksions-kortspil
- Materialer til blåtryk
- Bogen Mælkebøtteblod af Merete Pryds Helle





# Ham der Jesus #MandenMedDeMangeAnsigtter

## Ham der Jesus

#mandenmeddemangeansigtter

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét, men mange Jesus-billeder.

De mange Jesus-billeder er omdrejningspunktet for projektet, hvor eleverne skal beskæftige sig med vendinger, han efter sigende har brugt, og som er gledet ind i vores dagligdagsprog. Man skal f.eks. ikke "kaste perler for svin", man må "ikke skille fårene fra bukkene", og det kan være svært "at komme igennem nåleøjet".

Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente og i evangelierne. Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal se nærmere på Jesus i fire andre religioner: jødedom, islam, hinduisme og buddhisme.

Endelig skal eleverne arbejde med et udvalg af fortolkede Jesus-billeder, som har resulteret i, at Jesus er blevet manden med de

mange ansigter. Der ses nærmere på både historiske og nutidige Jesus-billeder - helt fra Åby-krucifikset med Jesus som en sej vikingetype til en nutidig Jesus i den amerikanske CIA-serie 'Messiah' på Netflix.

Nyhedsformidling valgt som didaktisk greb i dette projekt. Det betyder, at formidlingen og opgaver er tilrettelagt som en blanding af den journalistiske genres klassiske former såsom artikler, nyhedsindslag og interview, og genren SoMe med udtryk som Instagram, hashtag og SMS.

Forslag til prøveoplæg følger med projektet.

### udskoling

8. - 9. klasse  
kristendomskundskab  
6 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9



## udskoling

8.-10. klasse

kristendomskundskab og  
forsøgsfaget  
teknologiforståelse

6 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9

# Er du rigtig klog!?

## En etisk undersøgelse af kunstig intelligens

**R**obotteknologi og kunstig intelligens udvikler sig lynhurtigt! Teknologierne er dybt fascinerende og giver mennesket en række nye muligheder. Samtidig rejser de også en række etiske og livsfilosofiske spørgsmål:

- Hvordan ændrer menneskelivet sig, når teknologien overtager flere og flere menneskelige opgaver?
- Bliver robotter og kunstig intelligens snart så avancerede, at grænserne mellem menneske og maskine udviskes?
- Hvad er det særligt menneskelige? Vores hjjerne? Vores sjæl eller bevidsthed? Vores evne til at føle og elske?
- Er der opgaver, som vi ikke skal overlade til kunstig intelligens at løse?

Disse og en række andre spørgsmål undersøges i *Er du rigtig klog!?*

Eleverne præsenteres for eksempler på, hvor langt udviklingen af kunstig intelligens reelt er i dag.

Undervejs skal eleverne udforske hvordan man kan lave billeder med AI og chatte med den sprogkyndige kunstige intelligens GPT-4.

Derudover præsenteres eleverne for en række konkrete cases, som de skal undersøge fordele og ulemper ved. Flertallet af forskere og eksperter er enige om, at faren ved kunstig intelligens ikke ligger i, at "maskinerne overtager verdensherredømmet", men snarere, hvordan kunstig intelligens vil påvirke vores selvopfattelse og vores opfattelse af andre. Dermed er projektet solidt forankret i den etiske og livsfilosofiske del af kristendomsfaget, men også bibelske fortællinger inddrages undervejs.

For at sikre en høj teknologisk og filosofisk faglighed er projektet udviklet med støtte og inspiration fra Research Unit for Robo-philosophy and Integrative Social Robotics ved Aarhus Universitet.

Forløbet opdateres juni 2024 i forhold til den seneste udvikling på området.



# Luk døren for Helvede

## Enden på komedien med Dante og Jesper Wung-Sung

Svovlsøer, syndere og Satan. horn, hove og hugtænder. Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerighed er skildret i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen.

De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen, men fra værket Den Guddommelige Komedie skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan endte det med at være sådan? Og hvorfor er det stadig 700 år senere Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

### udskoling

7.-10. klasse

kristendomskundskab  
og dansk  
8-10 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1/9

Eleverne skal i dette projekt arbejde med Den Guddommelige Komedie som graphic novel, samt den nyskrevne novelle "Enden på komedien" af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal de linde på døren til helvede og undersøge:

- Hvad indeholder begreberne lykke og lidelse, og hvordan kommer de til udtryk i teksterne?
- Hvordan benytter Den Guddommelige Komedie sig af intertekstualitet, deler fællesstof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne?
- Hvordan har Den Guddommelige Komedie påvirket populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger.
- Hvilke forestillinger er der om helvede i folkekirken i dag?

Projektet kan oplagt køres tværfagligt mellem fagene dansk og kristendomskundskab.

Afslutningsvis fremstiller eleverne en collage, der kombinerer Dantes udlægning af helvede med folkekirkens og populærkulturens. Collagen er på samme tid en evaluering og et muligt produkt i forbindelse med afgangsprøven.



# Eksperimentet

## Musikalsk teatermosaik med Aarhus Efterskole

### udskoling

7.-10. klasse  
kristendomskundskab og dansk  
forestilling den 4. feb. 2025, kl. 13-14

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk) inden 1.9



**F**or fjerde gang samarbejder vi med Aarhus Efterskole om en flot teaterforestilling med relevante temaer. Så tirsdag d. 4.2 2025 giver eleverne fra skolens valghold i scenekunsthæfterne den gas på den store scene i JYSK Musikteater med musik, sang, dans og skuespil.

Årets forestilling bliver først skabt i løbet af efteråret som et samarbejde mellem efterskolens lærere og elever. Så det er formidling fra unge til unge.

Men noget er dog på plads:

Vi har besluttet, at titlen bliver "EKSPERIMENTET", og at stykket kommer til at

undersøge 3 temaer, som også er nævnt i faghæftet for kristendomskundskab:

- Frihed
- Ansvar
- Tillid

Der indgår flere bibelske fortællinger i stykket, men hele tiden i efterskoleelevernes fortolkning og med referencer til nutiden. KK44 udarbejder et idekatalog med forslag til, hvordan stykket kan efterbehandles i kristendomskundskab. I modtager også fotos og manus, sådan at en eller flere scener fra forestillingen kan indgå som tekst til en evt. afgangsprøve.

## udskoling

7. - 10. klasse

kristendomskundskab

7 lektioner

tilmelding på [kk44.dk](http://kk44.dk)  
inden 1/9



# Hvor er opladeren?

## Et projekt om Grundtvig og ånd

**H**vad gør du, når batteriet er fladt, og du ikke kan få forbindelse til verden omkring dig?

Det havde Grundtvig faktisk nogle holdninger til. Han talte om ånd, som en slags trådløst internet mellem mennesker; og han koblete bl.a. ånd sammen med frihed.

Denne ordforbindelse har også fundet vej til Folkeskolens formålparagraf, hvor der står, at skolens virke skal være præget af åndsfrihed.

### Men hvad er ånd?

I projektet skal eleverne forsøge at indkredse dette luftige begreb ved at arbejde med Grundtvigs to beskrivelser af ånd:

- Ånd som forbindelse, hvor den enkelte er forbundet til nogen og noget gennem stedets historie, erindringer, kultur, myter, sagn, sange, sansninger, sprog og traditioner.

- Ånd som kraft - gennem nyere kraft-metaforer, f.eks. powerbank, oplader og hjertestarter.

Undervejs skal eleverne desuden reflektere over, hvad de selv har forbindelse til, og hvad der kan lade dem op. Disse refleksionerne skal eleverne koble med sangen *Hvad er det bånd?*, som er skrevet helt særligt til projektet af Shaka Loveless.

Inspiration til sangen har han fået fra udskolingselever, og på den måde bliver sangen en nutidig kommentar og efterklang til Grundtvigs tanker om ånd. Afslutningsvist skal eleverne også synge sangen.





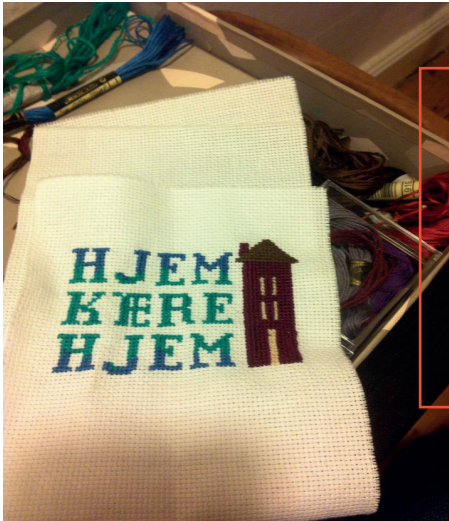
# Classic

Gennem årene har vi i KK44 lavet  
mange forskellige forløb.  
En del af dem er stadig aktuelle.

UV-vejledninger og  
evt. hjemmesideadgang kan bestilles  
på: [www.kk44.dk](http://www.kk44.dk)

Et lille udpluk af forløbene findes på  
de næste sider.





## Hjem

Et projekt der undersøger, hvad "et godt hjem" kan være.

3 bibelske fortællinger og afsluttende kreativ opgave.

indskoling

## Bawke

Forløb om at være flygtning med afsæt i kortfilmen Bawke.

Kan streames via [filmcentralen.dk](http://filmcentralen.dk).

Et aktuelt tema og en stærk film.

mellemtrin



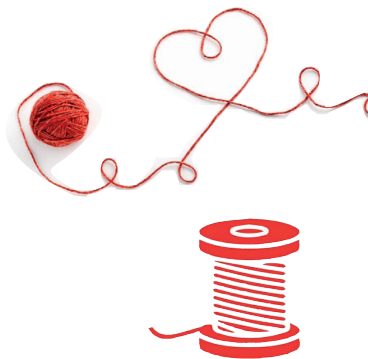
## Armadillo

Forløb om etik og politik med afsæt i dokumentarfilmen fra Afghanistankrigen "Armadillo".

Mulighed for at inddrage både kristendomskundskab, historie og samfundsfag – men kan også køres som enkeltfagligt forløb.

udskoling





## DEN RØDE TRÅD

### Den røde tråd

Forløb om liv-, død- og ny begyndelse"-strukturen i de bibelske fortællinger.

Forløbet er inspireret af teorien om læringsstile og er organiseret i "værksteder".

1.-3. klasse

### Gummitarzan, Josef og Antboy

Dansk og kristendomsfagligt forløb med 3 fortællinger om fantasi, drømme og superkræfter.

4.-6. klasse



### Tid til tanke

Tid til tanke er en netbaseret artikelbase med præsentation af 9 forskellige kristendomsfaglige temaer.

Hver artikel er sammensat af forskellige medialiteter, fx tekst, illustrationer, videoer, faktabokse og spørgsmål.

De 9 temaer er:

**Frihed, humor, fjendskab, tro, kærlighed, universet, håb, lykke og tilgivelse.**

7. - 10. klasse



# KK44 FESTIVAL

Vidste du, at KK44 ikke kun er en skoletjeneste?





小川一量寫眞影刻銅版及印刷

Hvert år i uge 44 holder vi KK44 – Festival for kultur og kristendom i Silkeborg Kommune.

Temaet for KK44 Festival 2024: **Fundament og udsyn**

I 2024 har KK44 Festival jubilæum! 25 år bliver vi, og vi fejrer det med en festival, der gransker vores fundament og undersøger vores udsyn. Vi har nemlig valgt fem temaer fra de sidste 25 år og gentænker dem i forhold til verden i dag og de næste 25 år. De fem temaer er:

- Kristendom i Danmark om 1000 år?
- Skabelse(n)
- Næstenkærlighed
- Kamp må der til?
- Ind i det ukendte

Med musik, teater, litteratur, foredrag og kunst går vi på opdagelse vidt og bredt: Hvordan ser fremtiden ud for Danmark som kristent land? Hvilket ansvar har vi over for naturen i en tid med biodiversitetskollaps og klimakriser? Hvad er næstekærlighed, når skærmen adskiller mere end den forbinder? Hvad er det for en kamp, der skal til i dag? Og hvad er overhovedet ukendt for os længere?

Det er gamle spørgsmål til en ny tid – kom og vær med til at grave dem frem igen i uge 44!

Andreas Vinther Jensen  
Koordinator for KK44Festival, cand.mag.  
[koordinator@kk44.dk](mailto:koordinator@kk44.dk) / 30517295

# KK44

Skoletjenesten



FOLKEKIRKEN