

26 | 27
Undervisnings-
projekter

KK44 skoletjenesten

- Er den folkekirkelige skoletjeneste i Silkeborg Kommune.
- Tilbyder alle grundskoler i kommunen et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer.
- Tilbyder forløb, der er ikke-forkyndende og i tråd med Fælles Mål-bestemmelserne og Folkeskolens formål.
- Har særlig fokus på faget kristendomskundskab, men andre fag indgår ofte i vores forløb.
- Er finansieret af Silkeborg Provsti.
- Samarbejder med Silkeborg Kommunes skoleafdeling og en række kulturinstitutioner.
- Laver ofte projekter i samarbejde med andre skoletjenester.

Kontakt



Nina Junge, teolog
nf@kk44.dk / 30570825



Preben Medom, lærer
pmh@kk44.dk / 31510827

KK44 Skoletjenesten holder til på Rådhusgade 2B 2.tv, 8600 Silkeborg

Hjemmeside: www.kk44.dk

Kære læser

Så er vi her igen med en palette af både nye og gennemprøvede undervisningsprojekter til jer og jeres elever. Som altid bestræber vi os på at gøre projekterne lærerige, oplysende og kreative.

Nogle af forløbene i årets katalog har vi udviklet selv i KK44, mens andre forløb er lånt hos vores kollegaer ved nogle af landets øvrige 40 folkekirkelige skoletjenester. På den måde kan vi hvert år tilbyde mange nye forløb, selvom kk44 er en lille "biks" med to ansatte.

I år fokuserer tre af vores forløb på **lytteratur**, hvor vi udbyder forløb til både indskolingen, mellemtrinet og udskolingen. Lytteratur er fortællinger, der med reallyde, musik og lydeffekter giver eleverne en fælles lytteoplevelse.

Mellemtrinnet får i år muligheden for at arbejde med vores eget nyudviklede projekt **Drømme**, hvor eleverne skal undersøge drømme i kristendom, islam og shamanisme ligesom de inviteres til at se nysgerrigt på deres egne drømme.

Og så er der en stor glæde, at vi kan tilbyde **Fortællefeltet med Brødrene Løvehjerte** for indskolingen, **fællessangskoncert** med sange fra *Højskolesangbogen for børn* for mellemtrinnet og **omvisning på Silkeborg Bad** for udskolingen.

Der er meget mere end det, så tag et kig i kataloget og se, om der er noget, som frister! Vi vil altid gerne høre fra dig, hvis du har ideer til nye projekter, spørgsmål, forbedringsforslag eller andet, så tøv ikke med at kontakte os.

Vi synes jo, at kristendomsfaget er det allervigtigste fag på skoleskemaet, fordi eleverne får forskellige anledninger til at tænke over, hvad det vil sige at være menneske. Forhåbentlig kan vi i kk44 være med til give energi og inspiration til faget - det er i hvert fald idéen med det hele.

Rigtig god fornøjelse!

The background is a collage of various children's books and educational materials. Visible titles include 'SØSKENDE STRIDES', 'Luk døren', 'Det hele går i fisk', 'Sallys far bander', 'Må j...', 'SEND', 'Lærervejledning', 'ØJEBLIK', 'ÅND', 'Lyslevende', and 'Reformation'. The books feature diverse illustrations: a robot, a large fish, a man with a mustache, a king, a person in a wheelchair, and a person in a wheelchair. The collage is layered, with some books partially obscured by others.

FÅ BESØG AF KK44

I uge 27 (første uge i skolesommerferien) kan I få besøg af os. Hvis I samler mindst 5 kollegaer, kommer vi ud på jeres skole og præsenterer vores tilbud.

Vi har masser af materialer med, som I kan tjekke ud, og vi kan svare på (næsten) alle spørgsmål. Og så har vi ovenikøbet kage med!

Skriv eller ring til Nina eller Preben, hvis vi skal komme forbi jeres skole.

INDHOLD

INDSKOLING

LYT til Marias fortælling	7
Darwin på Noas ark	8
Regnbuer og raketbiler	9
Trylleblik	10
Tro, håb og træer	11
Fortællefelt: Brødrene Løvehjerte	12
Tingeltangel, tro og traditioner	13
Hvor der er vand, er der liv (3.-4. klasse)	14
Det store i det små (3.-4. klasse)	15
Classic	16

MELLEMRIN

Den første sten...	18
Drømme	19
Da vikingerne byggede Ansgars kirke	20
Må jeg det?	21
Ankomsten	22
Livet med de døde	23
Classic	24

UDSKOLING

Judas, forråder du mig ved et kys?	26
LYS-levende	27
Stille råb og knyttede næver	28
Oprør. Musikalsk teatermosaik med Aarhus Efterskole	29
Giv igen eller giv slip?	30
House of one	31
Frankenstein	32
Tid, muld, stjerne	33
Classic	34

KK44 FESTIVAL

35

INDSKOLING

LYT til Marias fortælling

Darwin på Noas ark

Regnbuer og raketbiler

Trylleblik

Tro, håb og træer

Fortællefelt: Brødrene Løvehjerte

Tingeltangel, tro og traditioner

Hvor der er vand, er der liv (3.-4. kl)

Det store i det små (3.-4. kl)

Classic

LYT til Marias fortælling

Gennem århundreder har Marias historie fascineret mennesker verden over. Hun er måske den kvinde i Bibelen, der er blevet fortalt, malet og sunget mest om – men hvem var hun egentlig ifølge Bibelen?

I dette forløb møder eleverne Maria gennem fire små lydfortællinger, som følger hende fra det øjeblik, hvor hun som ung pige møder englen, til hun som ældre kvinde oplever Jesus lave sit første mirakel.

Forløbet tager udgangspunkt i lytteratur – fortællinger, der med reallyde, musik og lydeffekter er skabt til at give eleverne en fælles lytteoplevelse. Lydfortællingerne er udarbejdet i et samarbejde med Genfortalt Podcast.

I "LYT til Marias fortælling" øver eleverne sig i at lytte aktivt, mærke stemninger og forstå fortællingens kronologi, mens de sammen går på opdagelse i Marias liv og den tid, hun levede i som jødisk kvinde for 2000 år siden.

De fire lydfortællinger:

1. Maria møder englen
2. Maria og flugten
3. Maria leder efter Jesus
4. Maria til bryllup



Med øje for elevinddragelse og kreativitet giver projektet plads til fælles samtaler og aktiviteter, hvor eleverne kan tegne, dramatisere eller genfortælle dele af historien.

Det gør forløbet både overskueligt, varieret og let at tilpasse klassens niveau.

I modtager:
Lærervejledning
Hjemmeside med adgang til
4 lydfortællinger

MÅLGRUPPE:

1.-3. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og dansk

LEKTIONER:

6-8 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustration: Ane Bjørn

Darwin på Noas ark

Besøg Noa og Darwin på Naturskolen ved AQUA

Naturvidenskab og kristendom mødes i dette forløb – og ikke som modstandere, men i levende samtale og med et fælles fokus på det ansvar, som vi mennesker har for naturen.

Naturvejlederen fra AQUA (Darwin) øser ud af sin viden om, hvorfor dyrene ser ud, som de gør, og om hvordan de har udviklet sig. Og KK44-rundviseren (Noa) supplerer med fortællinger og spørgsmål om menneskenes ansvar for naturen.

Noa kan fortælle om bøvlet ved at have en træædende gnaver om bord på en båd bygget af træ, mens Darwin ved, hvorfor bæverne udviklede gule tænder og flad hale.

Sammen diskuterer de bl.a., hvorfor myggen overhovedet er til, om der findes gode og onde dyr og om, hvorfor den nuttede vaskebjørn er fredløs i Danmark.

Selvom Noa og Darwin har for vane at mundhugges og smådrille hinanden, så er de enige om én ting: Vi skal passe godt på dyrene og naturen – det er vores ansvar.

AQUA parken med de spændende dyr er en herlig ramme for samtalen om dette vigtige tema. Efter rundvisningen i parken samles

klassen indendørs, hvor vi laver dyrepar i modellervoks, der til sidst sættes på Noas ark. Eleverne får dyrene med hjem.

I modtager et materiale med ideer til, hvordan besøget kan følges op hjemme i klassen – både i natur/teknologi og kristendoms-kundskab.

Besøget i AQUA parken er gratis for folkeskoler og tager 2 timer. Vi kan kun modtage én klasse ad gangen.

Der er et begrænset antal pladser.



MÅLGRUPPE:

FAG:

LEKTIONER:

STED:

PROJEKTPERIODE:

TILMELDINGSFRIST:

1.-3. klasse

Natur/teknologi og kristendoms-kundskab

3-4 lektioner + besøg på AQUA

På skolen og i AQUA

Besøg i AQUA i uge 6 og 8

1/9 på kk44.dk

Regnbuer og raketbiler

Regnbuen: En bro mellem verdner, en kolossal himmelslange eller et tegn fra Gud?

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen efter et regnvejr og været fascinerede. Denne fascination har ført til en undren, som har affødt historier, hvor regnbuen fik en plads og funktion i verden, uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Sammen med historierne om bl.a. verdens skabelse, årstidernes skiften og menneskelivets udvikling, kaldes disse historier for myter.

Sigge, Tot og raketbilen

I projektet Regnbuemyter og raketbiler møder eleverne de to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I de tre mytologiske verdner, møder de:

- Noa på arken, som fortæller om den store syndflod, og Gud, der sætter regnbuen på himlen

- Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost
- Regnbueslangen, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop

Eleverne skal i projektet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelses-spørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

I modtager:

Lærervejledning
Terninger med farvede sider
Adgang til hjemmeside
Opgavebog til eleverne

MÅLGRUPPE:

1.-4. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og evt. natur/teknologi og billedkunst

LEKTIONER:

6-8 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustration: Mette Marcussen



Trylleblik - om flugt

Trylleblik er en barsk - men også varm og poetisk - billedbog om en pige på flugt med sin familie. Familiens flugt er fuld af farer, men pigens bedstemor har lært hende at bruge et trylleblik, som hjælper pigen til at bruge sin fantasi i vanskelige situationer.

I arbejdet med bogen skal eleverne eksempelvis ændre bogens handling gennem den danskfaglige øvelse Flip-Flap. Hermed får eleverne mulighed for at digte med og lave ændringer i noget fra billedbogen, som de undrer sig over.

Gennem to bibelske fortællinger om flugt får eleverne indsigt i, at risikoen for at skulle

flygte er og altid har været et vilkår for mennesker. De bibelske fortællinger, som eleverne skal arbejde med, er israelitternes flugt fra Egypten i Det Gamle Testamente og Josef og Marias flugt med Jesusbarnet til Egypten i Det Nye Testamente.

Projektet afsluttes med et kreativt produkt, hvor eleverne skal lave et hjem til familierne fra fortællingerne, som de har arbejdet med.

Trylleblik kan lånes som e-bog hos CFU og vises på klassens skærm.

I modtager:
Lærervejledning
Skabelon til kreativt produkt
kan printes fra projektets
hjemmeside

MÅLGRUPPE:

1.-3. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og dansk

LEKTIONER:

Ca. 4-6 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustration: Ane Bjørn

Tro, håb og træer

Hvad har træer og lunger tilfælles? Kan træer vokse ind i himlen, og kan frugt være forbudt?

Træer og mennesker har til alle tider været tæt forbundne. Træer optager CO₂ og producerer ilt. De er byggemateriale, brændsel og forråds-kammer på én og samme tid. De udgør med andre ord et væsentligt grundlag for menneskers overlevelse.

Træernes betydning for mennesker kan spores i religioner på tværs af geografi og kultur. Her forbinder træerne verdener, bærer forbudne frugter og er knyttet til det evige liv.

I dette projekt skal eleverne bl.a. arbejde med træers betydning for klimaet, med træfabler og træer i kristendom og nordisk mytologi.

Øvelserne i projektet er differentierede, så det er muligt at udvælge de øvelser, der er mest velegnede til elevernes niveau.



MÅLGRUPPE:

FAG:

LEKTIONER:

STED:

PROJEKTPERIODE:

TILMELDINGSFRIST:

1.-4. klasse

Kristendomskundskab, dansk og natur/teknologi

8-10 lektioner

På skolen og evt. den lokale kirke

Hele året

1/9 på kk44.dk

I modtager:
Lærervejledning
Projektplakater til ophæng
i klassen
Adgang til hjemmeside
Tilbud om kirkebesøg



Fortælleltelt: Brødrene Løvehjerte

Så tager vi atter på turné med kk44 Fortællelteltet. Denne gang er det med en af de helt store moderne klassikere, nemlig Astrid Lindgrens smukke, barske og gribende fortælling om brødrene Karl og Jonathan Løvehjerte. Det er en fortælling om kærlighed, venskab, mod - og om at det er nødvendigt at stå op mod ondskab og undertrykkelse.

Det ottekantede fortælleltelt er en perfekt ramme om den gode fortælling. Næsten hver gang - og vi har efterhånden fortalt for over 200 klasser gennem årene - bliver vi opløftede over, hvor koncentrerede og optagede børnene er.

Derudover får I et UV-materiale med ideer til, hvordan I kan arbejde videre med fortællingen og dens temaer hjemme i klassen.

Det praktiske

Vi stiller teltet op på en rolig græspet nær jer - enten ved kirken eller på skolen. I kommer med én klasse ad gangen - der kan være op til 28 børn i teltet.

Fortælling tager ca. 40 minutter.

OBS: Vi kommer kun ud til skoler, der tilmelder mindst to klasser, da der går en del tid med opstilling og nedtagning af teltet.



MÅLGRUPPE:

1.-3. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

5 lektioner + besøg i Fortælleltelt

STED:

På skolen og i Fortælleltelt

PROJEKTPERIODE:

Maj-juni 2027

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Tingeltangel, tro og traditioner

Juleprojekt 2026 Sange fra den

Hvis man løfter låget på decembers æsker, finder man måske ud af, hvordan ærkeenglen Gabriel gik fra frygtspredende budbringer til nuttet englebarn, hvem der fandt på nissen, og hvorfor han skal have grød, samt hvilken hemmelig gæst bondekongen redte op til.

Hver skoledag i december åbner eleverne en æske, som gemmer på en af julens kendte eller glemte genstande. Med afsæt i kanel, fjer, farverige bånd og meget andet undersøger eleverne nye og gamle juletraditioner. Undervejs bliver de inviteret til at reflektere over, hvordan fortællinger og skikke forandrer sig gennem tiden – og om en højtid kan forandre sig uden at miste sin betydning.

I projektet *Tingeltangel, tro og traditioner* får eleverne gennem nysgerrighed, undren og fælles samtale mulighed for at opleve, at julen er en skønsom blanding af folketro og kristendom, og at traditioner bliver formet og omformet over tid.

Materialet leveres i uge 46.

MÅLGRUPPE:

FAG:

LEKTIONER:

STED:

PROJEKTPERIODE:

TILMELDINGSFRIST:

1.-3. klasse

Kristendomskundskab

15-45 min. hver skoledag i december

På skolen

December

1/9 på kk44.dk

I modtager:

Lærervejledning

Æsker med genstande til
hver skoledag i december

Hvor der er vand, er der liv

Om vand som livssymbol og biologisk nødvendighed

Hvor tit mon du tænker over vandets alder? Tænker over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden og ud i alle kroppens celler?

Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb, skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord.

De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symbol-tænkning: Vandet er med i skabelsesberetningen, og frøet er med i lignelsen om sennepsfrøet, der lægges i jorden for at spire og gro.

Som en central del af forløbet skal eleverne på et kirkebesøg, hvor de skal lytte til to "lydbilleder" skabt af teaterfolkene bag teatret Carte Blanche. Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over sammen med en præst eller en ansat i skoletjenesten. Derudover oplever eleverne en "biosfære", laver en lyd-dramatisering af verdens skabelse og planter et håbs-frø.

MÅLGRUPPE:

FAG:

LEKTIONER:

STED:

PROJEKTPERIODE:

TILMELDINGSFRIST:

3.-4. klasse

Natur/Teknologi, dansk og kristendomskundskab

6 lektioner og kirkebesøg

På skolen og i den lokale kirke

Uge 2, 3, 4 og 5

1/9 på kk44.dk

I modtager:
Lærervejledning
Elevhæfte
Adgang til hjemmeside

Det store i det små

Sange fra den nye *Højskolesangbogen for børn*

I 2023 udkom en ny udgave af *Højskolesangbogen for børn* med 90 sange illustreret af Zarah Juul. Sangene er ikke børnesange, men sange om menneskelivet, som kan give anledning til gode samtaler med børn – også i skolen og i faget kristendomskundskab.

I den nye *Højskolesangbogen for børn* er der sange, som tager livtag med tidens aktuelle og store temaer, som fx naturkrise, livets modsætninger og forskellige familieformer. Disse temaer er også en del af projektet, hvor eleverne arbejder tematisk med udvalgte sange og salmer. Der kan frit vælges mellem temaerne:

- Livets modsætninger: *Der findes en livstid for alting på jorden*
- Morgen og lys: *Se, nu stiger solen af havets skød*
- Forskellige familieformer: *Blomsterkransbrud*
- Aften og taknemmelig: *Du, som har tændt millioner af stjerner*
- Naturkrise og håb: *For vist vil de komme*
- Glæde og fællesskab: *Giv os lyset tilbage*

Der er gode indspilninger af sangene på projektets hjemmeside. Et samarbejde med klassens musiklærer er oplagt.

Eleverne kommer til at beskæftige sig med både stort og småt – noget genkendeligt fra hverdagsliv, følelser, naturen, sanser og noget om Gud og kristendom. Hver elev får til

projektet en "sangskat" – en lille æske, som de løbende lægger sider i som opsamling på det tematiske arbejde.

Eleverne får også mulighed for at opleve fællessang, når forløbet slutter af med fællessangskoncerter i udvalgte kirker. Koncerterne ledes af Rikke Bjerring fra Randers Musikskole og band, som også vil spille et par sange fra *Højskolesangbogen for børn* i egen fortolkning.

Fællessangskoncerterne finder sted i **uge 14**. Hvilke kirker vi afholder koncerter i, kommer an på hvilke klasser, der tilmelder sig. Så hvis en masse 3. og 4. klasser fra jeres skole melder sig til, stiger chancen for, at vi laver en koncert tæt på jer.



MÅLGRUPPE:

3.-4. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og musik

LEKTIONER:

2-9 lektioner + evt. fællessangskoncert

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Uge 14

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Indskoling CLASSIC

Sallys far bander

Forløb om hvordan vi taler til hinanden. Med afsættet i Thomas Brunstrøms herlige bog om Sallys far bliver tilgangen humoristisk og undersøgende fremfor moraliserende. UV-vejledning og et eksemplar af bogen til oplæsning medfølger.

OBS restoplæg - begrænset antal

Illustration: Thorbjørn Christoffersen



Liv

Et forløb om biodiversitet. Dobbeltfagligt nat/tek og kristendomskundskab. Vi undersøger hvorfor det levende er værdifuldt og hvordan vi mennesker har ansvar for naturen.

Masser af små øvelser, aktiviteter, videoer m.m. med Verdensmåltematik.



Venskab

I dette forløb lægges en kristendomsfaglig vinkel på begrebet venskab, men med en forventning om, at det faglige arbejde med tematikken kan inspirere eleverne, når de skal håndtere deres egne venskaber. Venskabsbegrebet nuanceres, undersøges og udfordres.



Bror min bror

Oscarnomineret kortfilm - sjov, underfundig og let at leve sig ind i. Og med replikker og følelser, som bare virker naturlige og ægte.

Som kristendomsfaglig vinkel har vi valgt at arbejde med 3 forskellige "varianter" af kærlighed, nemlig forelskelse, søskendekærlighed og næstekærlighed.



Den første sten...
Drømme
Da vikingerne byggede Ansgars kirke
Må jeg det?
Ankomsten
Livet med de døde
Classic

MELLEMTREIN

Den første sten...

En lydfortælling om retfærdighed

Aret er 33 fvt. Den 12-årige Sara har lige oplevet, hvordan hendes storesøster med nød og næppe har undgået at blive stenet ihjel, fordi den sæere omvandrende profet og mirakelmager Jesus blandede sig. Sara beslutter sig for at følge efter Jesus for at undersøge, om der findes en anden slags retfærdighed end den, som de strenge Moselove påbyder.

I en ny-produceret lydfortælling/podcast fra *Genfortalt Podcast* og Folkekirkens Skoletjenester følger eleverne Saras rejse og hendes livtag med de store spørgsmål om skyld, straf og retfærdighed.

Et **kristendomsfagligt** forløb, hvor både *Etik og livsfilosofi* og *Bibelske fortællinger* inddrages – og hvor der løbende perspektiveres til nutiden og elevernes egne overvejelser om, hvad retfærdighed kan og bør være.

Danskfagligt arbejdes der med lydfortælling/podcast som en særlig genre. Lytning er "at læse med øret", og det kan trænes og udvikles ligesom med "almindelig" læsning.

Med øvelser og skiftende lytteformål styrkes elevernes lytte-kompetence. Eleverne lærer om lydfortællingens virkemidler som *speak*, *autentisk lyd*, *effektlyd* og *musik*, og de prøver selv kræfter med at omsætte en kort fortælling til en lydfortælling.



MÅLGRUPPE:

4.-6. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og dansk

LEKTIONER:

8 lektioner fordelt på de to fag

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustration: Simon Væth

Drømme

I kristendom, islam og shamanisme

Mennesker drømmer, og i søvnen møder vi en anden verden af sjove, dejlige, uhyggelige, frække, trælse og mærkelige drømme. Der er noget mystisk over de ukontrollerbare drømme, og flere spørgsmål trænger sig på:

- Hvorfor drømmer vi?
- Betyder drømmene noget?
- Eller er det "bare" hjernen, der kører planløst videre, uden bevidstheden bag rattet?

Drømme indgår i mange religioners fortællinger og i nogle tilfælde også i den religiøse praksis. I den kristne og islamiske tradition kan drømme skabe en forbindelse til det guddommelige. Gud kan fx henvende sig til mennesker gennem drømme eller beslægtede fænomener som visioner, åbenbaringer og syner.

Omvendt kan mennesker gennem drømme overskride grænsen til den guddommelige dimension. Fx når den grønlandske angakok med sin tromme tager på drømmerejse til Havets Moder.

I dette forløb undersøger vi drømme i henholdsvis kristendom, islam og shamanisme. Og eleverne inviteres til at se nysgerrigt på deres egne drømme:

- Hvad er det egentlig, jeg drømmer?
- Og kan jeg måske forstå bare lidt af, hvorfor jeg drømmer, som jeg gør?

Der lægges ikke op til at "tyde drømmene" eller at finde "den dybere mening", ligesom det absolut ikke er formålet at antyde, at drømme er budskaber fra guder eller andre dimensioner. Men drømme har betydning for de fleste, og vi tænker og undrer os over vores drømme. Derfor får eleverne i dette forløb mulighed for – på deres egne præmisser – at tænke over deres drømme, uden at drømmene skal tydes som hverken psykologiske fænomener, varsler eller guddommelige henvendelser.

Afslutningsvis fokuseres der på en anden betydning af "Drømme"; nemlig drømme forstået som de håb og ønsker, vi har om fremtiden.

MÅLGRUPPE:

4.-6. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

5 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustrationer: Mikkel Maltesen



Da vikingerne byggede Ansgars kirke

For 1200 år siden kom munken Ansgar til Danmark med et brændende ønske om at indføre kristendommen og grundlægge de første kristne kirker – eller dø i forsøget og dermed blive ophøjet til martyr.

Med udgangspunkt i en explainer-film om Ribe og byens første kristne skal eleverne gennem en syv meter lang tegneserie lære om Ansgars farefulde færd blandt vikingerne og hans kamp for kristendommens indførelse blandt hedningene.

Undervisningsforløbet introducerer eleverne for den gamle fortælling om mission, dåb og religionsskifte - tilsat et historisk vingesus.

Til materialet er der udarbejdet et elevhæfte, hvor eleverne bl.a. skal fordybe sig i missionsbegrebet, arkæologiske fund og samtidens kilder. De skal ligeledes arbejde med begreber som martyr, helgen og relikvier.



MÅLGRUPPE:

5.-6. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og historie

LEKTIONER:

10 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

I modtager:

Lærervejledning

Explainer-film

Tegneserie til ophængning
i klassen

Klassesæt af elevhæfte

Illustrationer: Frederik Risom

Må jeg det?

Om regler i religion og hverdag

Når mennesker danner fællesskaber, så laver vi regler. Altid.

Regler kan skabe klarhed, støtte op om gode relationer, sikre retfærdighed, forhindre overgreb og meget andet godt. Men regler kan også bruges til at styre, ensrette, skævvride og undertrykke.

I dette forløb kommer eleverne til at forholde sig undersøgende, nysgerrigt og kritisk til fænomenet "regler". Det er selvfølgelig vigtigt, at man som samfundsborger og skoleelev kan respektere og overholde regler.



Men det er også vigtigt, at man som et demokratisk og myndigt menneske kan stille spørgsmål som:

- Hvem gavner denne regel?
- Hvem har besluttet, at denne regel gælder?
- Kan man lave en bedre/klogere/mere retfærdig regel?
- Hvornår kan det være rigtigt at bryde en regel?

På kirkebesøget skal eleverne indsamle og prioritere de 10 bud for derefter at opføre en retssag, hvor Jesus er på anklagebænken for at have helbredt på en sabbat.

Hver lektion starter med et lille læseteater, hvor lektionens tema slås an. Eleverne arbejder med læseteatret i mindre grupper. Derefter følger en øvelse og til sidst en opsamlende refleksion.



MÅLGRUPPE:

4.-6. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

7 lektioner inkl. kirkebesøg

STED:

På skolen og den lokale kirke

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Illustrationer: Saxoart

Ankomsten

En fantastisk læseoplevelse uden ord

I projektet møder eleverne den ordløse grafiske roman *Ankomsten* af prisbelønnede forfatter og illustratør Shaun Tan. Det er en smuk og fantasifuld fortælling om immigration, fremmedhed og hjælpsomhed.

Bogens univers åbnes med øvelsen 'Sæt scenen', hvor elevernes nysgerrighed pirres, for forståelsen kommer i spil og stemningen sættes. Der følger en genstandskuffert til 'Sæt scenen' med projektet.

Nogle gange sker ting, som får mennesker til at forlade deres hjemland, og sådan har det været gennem hele menneskehedens historie. Grundene, til at mennesker forlader deres hjemland, kan være mange og meget forskellige, men ofte er det at lande et nyt og fremmed sted ligesom at lande i en verden af ukendte tegn og regler, hvor det kan være svært at navigere.

Det kan få følelser som fremmedhed, ensomhed og udsathed til at træde frem, og så er glæden ved at blive mødt med medmenneskelighed og hjælpsomhed stor.

Alt dette sættes der fokus på i projektet, hvor eleverne gennem litteratur og bibelske fortællinger undersøger temaerne fremmedhed og medmenneskelighed.



Det kristendomsfaglige omdrejningspunkt i projektet er at undersøge kristendommens perspektiver på medmenneskelighed og hjælp til fremmede, blandt andet gennem den bibelske fortælling, Den barmhjertige samaritaner.

Det er muligt at låne bogen gennem mitCFU eller gennem Folkekirkens Skoletjeneste, som råder over et enkelt klassesæt. Bogkasse og materiale til 'Sæt scenen' lånes i 6 uger.

MÅLGRUPPE:

4.-6. klasse

FAG:

Kristendomsundskab og dansk

LEKTIONER:

10 lektioner fordelt på de to fag

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk



Livet med de døde

Et projekt om ALLEHELGEN, HALLOWEEN og DE DØDES DAG

I efteråret markeres tre traditioner, der handler om de døde: Allehelgen, Halloween og De Dødes Dag.

Eleverne kender helt sikkert til halloween, men hvor meget ved de om den kristne allehelgensfejring eller den mexicanske tradition De Dødes Dag – og hvordan er sammenhængen og påvirkningen mellem de tre traditioner? Betyder traditionerne det samme?

I projektet skal eleverne undersøge de tre traditioners symboler og ritualer med fokus på deres historiske baggrund og relevans i nutiden. Eleverne vil opleve, at kultur og tradition er dynamiske størrelser i evig forandring. Desuden får eleverne et indblik i livet med de døde samt i, hvordan de døde mindes i disse traditioner. Der arbejdes komparativt med forskelle og ligheder.

Der er mulighed for et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne kan komme på vandring i og omkring kirken. Med vandrepas, stempeler og 3D-lyd i ørerne sendes eleverne rundt til forskellige poster om livet med de døde, der trækker tråde til Allehelgen, halloween og De Dødes Dag.

Projektet afsluttes med, at eleverne skriver en kort tekst og laver et grafisk stempel, hvor de visuelt fortolker og gengiver, hvad de har lært.



MÅLGRUPPE:

4.-6. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

6 lektioner + kirkebesøg

STED:

På skolen og i den lokale kirke

PROJEKTPERIODE:

Besøg på kirkegården i uge 43, 44, 45 og 46

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Mellemtrin

CLASSIC

Himmellys

Dobbeltfagligt forløb om stjerner. Betlehemsstjernen i kristendomskundskab og universets stjerner – incl .vores egen sol – i natur/teknologi. Lækkert elevhæfte. Forløb for 3.-4. klasse.

OBS restoplag – begrænset antal



Fupzske lignelser

Kim Fupz Aakeson har gendigtet tre lignelser: Den barmhjertige samaritaner, Den fortabte søn og Det store festmåltid. KK44 har udviklet et dansk- og kristendomsfagligt materiale til hver af de tre bøger. Klassesæt af bøgerne kan I bestille hos VIA CFU.



Re-formation

Forløb med tegnefilm, plakater og et dejligt tykt elevhæfte med masser af facts, illustrationer og opgaver. Relevant for både dansk, historie og kristendomskundskab.

OBS restoplag – begrænset antal

Illustration: Tiny Film



Ritualer i spil

Om betydningen af ritualer. Hverdagens ritualer, sportens ritualer, kristendommens ritualer og små fine fortællinger om ritualer fra Nordamerika, Indien, Kenya og vikingetidens Danmark.



Judas, forråder du mig ved et kys?
LYS-levende
Stille råb og knyttede næver
Oprør
Giv igen eller giv slip?
House of one
Frankenstein
Tid, muld, stjerne
Classic

UDSKOLING

Judas, forråder du mig ved et kys?

Et lytteraturprojekt om forræderi, loyalitet og skæbne

*F*orråder du mig med et kys?

Omtrent sådan spørger Jesus i Det Nye Testamente, efter Judas har angivet ham i Getsemane have med et kys. Judaskysset er nærmest blevet synonymt med det ultimative forræderi – for hvordan kunne Judas finde på at forråde og sende sin allerbedste ven, Jesus, i døden?

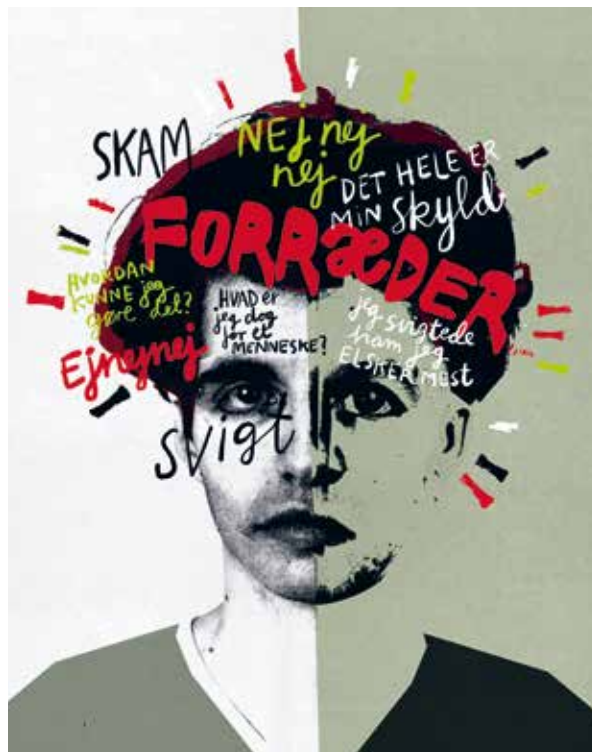
Der står meget lidt om Judas i Bibelen, men 'forræderen Judas' fylder meget i den vestlige kulturkreds, måske fordi Judas som karakter bidrager med et godt plot og dramatik til en fortælling om både forræderi, fortrydelse og en masterplan.

Med udgangspunkt i fortællingen om Judas skal eleverne undersøge forræderiets karakter. De arbejder med, hvordan forræderiet fremstilles i Bibelen og i kristendommen og perspektiverer samtidig til de almenmenneskelige temaer, som fortællingen åbner op for.

Fortællingen er i projektet formidlet som et stykke 'lytteratur' med understøttende lyd-design, hvor professionelle skuespillere har indtalt en gendigtning af fortællingen.

Eleverne arbejder med fortællingerne gennem forskellige aktiviteter samt en såkaldt 'Lytteraturbog', der støtter eleverne i at huske, bearbejde og reflektere over det, de har lyttet til. Temaer som **skæbne**, **loyalitet**,

forræderi, **skam**, **skyld** og **venskab** går igen i fortællingerne og indgår løbende i projektet. Det er temaer, som eleverne måske kan genkende fra deres eget liv. Derfor afsluttes forløbet også med at sætte disse temaer i relation til eleverne selv.



I modtager:
Lærervejledning
Lydfortællinger
Bullet Journal
Hjemmeside

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

7 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk



LYS-levende

Om lysets betydning og symbolik

Lys er et grundsymbol, som findes overalt: i religion og andre livsanskuelser, i sangtekster, i fortællinger og i utallige talemåder. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

I dette forløb skal eleverne indledningsvist på kirkebesøg, hvor de skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgangen ved kirkebesøget er legende og eksperimenterende.

Hjemme i klassen skal eleverne i små grupper gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunstbilleder og ritualer – fra forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

Forløbet er flerfagligt med mulighed for at inddrage fagene biologi og fysik:

- Biologi: Lysets betydning for livet på jorden (2 lektioner)
- Fysik: Lysets betydning for udforskningen af rummet (2 lektioner)

Til forløbet er produceret tre små fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset betyder inden for deres fagområde. Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

I modtager:
Lærervejledning
Arbejdsark i plakatstørrelse
Hjemmeside med fagfilm

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og evt. biologi og fysik

LEKTIONER:

7 lektioner inkl. kirkebesøg. Hertil evt. 2 lektioner i hhv. biologi og fysik

STED:

På skolen og den lokale kirke

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Stille råb og knyttede næver

Et forløb om oprør

Op på barrikaderne, grib megafonen, og skub de gamle systemer og magthavere ud over kanten, så der kan blive plads til noget nyt!

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver massemobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, de kan være online, som når folk samles om et hashtag eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget. Målet er ikke nødvendigvis at omstyrte det eksisterende, det kan også være at starte en samtale om noget, som man synes, er vigtigt, forkert eller noget helt tredje. Og er der plads til etik i oprøret?

Projektet

I dette projekt skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

Gennem fire explainerfilm præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør.

Efterfølgende skal eleverne arbejde med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst.

Afslutningsvis skal eleverne samle deres viden på en protestplakat, der også kan anvendes som produkt til eksamen.



MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

6-7 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

I modtager:
Lærervejledning
Elevhæfter (klassesæt)
Hjemmeside med explainer-
film og oprørsbibliotek



Oprør

Musikalsk teatermosaik med Aarhus Efterskole

For 5. gang samarbejder kk44 med scene-fagsholdene på Aarhus Efterskole om en flot forestilling i Jysk Musikteater med drama, sang, musik og dans.

Årets forestilling er formidling fra unge til unge. Den bliver først skabt i løbet af efteråret i et samarbejde mellem elever og lærere – men noget er allerede på plads:

Hovedtemaet er **OPRØR**.

Forestillingen følger en gruppe unge, som gør op med det, de kommer fra. Tilfældigvis finder de sammen i et nyt fællesskab, en større sag at kæmpe for. Men midt i gruppens kamp bliver nogle af grænserne udviskede, og de sættes over for svære og påtrængende spørgsmål:

- Helliggør målet midlet?
- Hvad må vores oprør koste?

- Hvilken slags mennesker vil vi egentlig være?

Undervejs bliver der inkorporeret fortællinger med bl.a. Jesus som oprører, kampen mod apartheid og modstanden under 2. verdenskrig.

Det er en fortælling om mod, dilemmaer og om at turde stå fast, når det virkelig gælder.

Stykket bliver udviklet med inspiration fra forløbet *Stille råb og knyttede næver* – og vi vil anbefale, at I arbejder med dette forløb – eller dele af forløbet - i tilknytning til stykket. Det vil sige, at hvis I melder jer til denne forestilling, så modtager I også materialer til *Stille råb og knyttede næver*.

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomsundskab og dansk

LEKTIONER:

3-6 lektioner + forestilling

STED:

Jysk Musikteater

PROJEKTPERIODE:

Forestilling 2. februar 2027 kl. 13.00-14.00

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk



Giv igen eller giv slip?

Et etikforløb med cases



Mennesker har behov for mennesker. Mange studier viser, at vores oplevelse af mening og livskvalitet hænger tæt sammen med vores relationer.

Men relationer kan gå skævt. Konflikter opstår og mennesker sårer, skader og ydmyger hinanden på utallige måder. Når det sker, så opstår der en ubalance og livet kan ikke bare fortsætte som om intet var sket. Men hvordan genoprettes balancen efter en uret?

I dette forløb præsenteres eleverne for fire forskellige mulige "løsninger".

- Hævn
- Retfærdighed
- Forsoning
- Tilgivelse

Begreberne er komplekse og sammenfiltrede. I dette forløb ønsker vi ikke at fremhæve "tilgivelse" som en etisk universalløsning, for tilgivelse er ikke altid mulig og kan sjældent stå alene. Ambitionen er i stedet, at eleverne, ved at arbejde med alle fire begreber, bliver bedre til forstå, analysere og tage stilling til de etiske dilemmaer, der kan opstå, når der er blevet begået en uret.



Case-arbejde er det gennemgående didaktiske greb i dette forløb. Der kan frit vælges mellem et udvalg af korte cases, hvor eleverne skal give deres bud på den bedste løsning i en svær situation.

Kristendom og Islam

I et videointerview taler en præst og en imam om, hvordan spørgsmål om hævn, retfærdighed, tilgivelse og forsoning har betydning for mange af de mennesker, de møder gennem deres arbejde.

Forsoning efter krigsforbrydelser?

En kortfilm om forsoning efter borgerkrigen i Sierra Leone beskriver, hvordan der kan arbejdes med forsoning selv efter meget voldsomme overgreb.

Forløbet kan afrundes med en lektion, hvor eleverne udarbejder et kreativt produkt, der præsenterer den indsigt og de overvejelser de har erhvervet sig gennem forløbet.

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

6 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

I modtager:
Undervisningsvejledning
Adgang til projekt-
hjemmeside

House of one

Tre religioner. Én bygning



I hjertet af Berlin er House of One ved at blive opført. Ideen er en storslået bygning med en synagoge, en kirke og en moske under samme tag, og samtidig et hus der fremmer fredelig sameksistens blandt jøder, kristne og muslimer.

Med afsæt i House of One og scenariedidaktiske greb skal eleverne arbejde med religiøse bygninger og til sidst selv skitsere en bygning, som rummer en synagoge, en kirke og en moske.

Projektet er inspireret af begrebet *religious literacy*. Begrebet kan oversættes til religiøs læsefærdighed, hvor læsefærdighed kan forstås således, at eleverne i kristendomskundskab får evnen til forstå, aflæse og forholde sig til religion.

Projektet har derfor til sigte at understøtte elevernes forståelse af forskellige religioner, hvor læringsaktiviteterne lægger op til en komparativ analyse i at finde ligheder og forskelle mellem jødedom, kristendom og islam.

Målet er, at eleverne opnår indsigt i andre religioner og den religiøse dimensions rolle for både individ og samfund, samt at de kan deltage i en konstruktiv og meningsfuld dialog om forskellige traditioner og kulturer.

Der udarbejdes inspiration til prøven i kristendomskundskab.

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab

LEKTIONER:

Op til 8-9 lektioner

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

I modtager:
Lærervejledning
Elevhæfter
Materialekit til elevprodukt
Adgang til projekt-
hjemmeside

Frankenstein

En true crime podcast

Er der en grænse for, hvad en videnskabsmand kan tillade sig at skabe? Hvem har ansvaret, når det skabte går amok? Og hvem er egentligt monsteret i fortællingen?

Videnskabsmanden Viktor Frankenstein sætter sig for at overvinde døden ved at skabe et menneske ud fra kropsdele fra døde dyr og mennesker. Resultatet bliver et uhyggeligt væsen, der udvikler sig til et monster, der på sin vej slår flere mennesker ihjel. Men hvem er ansvarlig for de mange drab? Og kunne drabene være undgået, hvis monstret var blevet elsket af sin skaber?

Med afsæt i uddrag fra Kenneth Bøgh Andersens genfortælling af Mary Shelleys klassiker *Frankenstein* skal eleverne reflektere over ovenstående spørgsmål og begreberne skyld og ansvar.



Lærerkursus med
Kenneth Bøgh Andersen

På kurset fortæller Kenneth Bøgh Andersen om sin fascination af Frankenstein-fortællingen og om sit arbejde med at skrive en genfortælling af den berømte klassiker. Desuden får I en introduktion til undervisningsforløbet, så I efter kurset er klar til at gå i Frankenstein-mode med jeres klasse.

Tirsdag 8. sep. kl. 14.30- 16.00 i
Gellerup kirkes sognegård,
Gudrunsvvej 88, 8220

Eleverne skal afslutningsvis præsentere deres refleksioner i en podcast, der i bedste true crime-stil undersøger, hvem der bærer ansvaret for de mange mord.

Indholdet til podcasten finder eleverne i et dystert digitalt univers, der indeholder uddrag af klassikeren, bibelske tekster, perspektiverende artikler og bidder af interviews med en række eksperter.

Kristendomsfagligt arbejdes der med kompetenceområderne *etik og livsfilosofi* og *bibelske fortællinger*.

Danskfagligt er det podcastmediet – det at "læse med ørene" – som er det faglige fokus.

OBS: Det er muligt at sammensætte et kortere forløb uden podcastproduktion, hvor der kun arbejdes kristendomsfagligt.



MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og dansk

LEKTIONER:

Ca. 8 lektioner fordelt på de to fag

STED:

På skolen

PROJEKTPERIODE:

Hele året

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

I modtager:

Lærervejledning
Adgang til digitalt univers
med materialer og
lydfiler til podcast
Oplæg til prøven i kristen-
domskundskab

Illustration: Simon Væth



Karen Gabel Madsen: Sommerfugle-tæppet af truede arter



Tid, muld, stjerne

Omvisning på kunstcenter Silkeborg Bad

*V*i tilhører verden. Verden tilhører ikke os.

Dét er udgangspunktet for udstillingen TID*MULD*STJERNE hvor 8 forskellige kunstnere udstiller værker der kredser om menneskets forhold til vores levende planet.

Udstillingen spænder vidt fra malerier og skulpturer til installationer og video, fra dystopisk sci-fi til botanik og samtidsarkæologi. Værkerne er provokerende, overraskende og indbyder til debat og stillingtagen.

Det er hverken fortænkt eller meget abstrakt kunst – det er kunst i øjenhøjde med publikum. Derfor er det vores vurdering, at eleverne i overbygningen vil kunne få rigtig meget ud af et besøg!

En omvisning tager 90 minutter. Eleverne vil møde to omvisere: **Iben From**, der er direktør for Silkeborg Bad, er den kunsthag-

lige vært, mens **Preben Medom** fra KK44 bidrager med et etisk/religiøst perspektiv på værkerne. Eleverne aktiveres med små opgaver, samtaler og holdningstilkendegivelser.

KK44 udarbejder et inspirationsmateriale til to lektioner til temaet "menneskets forhold til klima og natur", som vil indeholde udvalgte korte tekster om natursynet i kristendom og islam.

Besøget vil være fagligt relevant for både kristendomskundskab og biologi.

Omvisning tilbydes på følgende dage:

24. 25. 26. og 27. november og 1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. og 11. december.

Booking af omvisning sker online efter tilmelding.

Vi kan kun have én klasse ad gangen på omvisning – to klasser pr. dag.

MÅLGRUPPE:

7.-10. klasse

FAG:

Kristendomskundskab og biologi

LEKTIONER:

Besøg + 2 lektioner

STED:

Silkeborg Bad og på skolen

PROJEKTPERIODE:

Uge 48, 49 og 50

TILMELDINGSFRIST:

1/9 på kk44.dk

Etiske knuder

Hjemmeside med korte videointerviews med præster om 9 etiske temaer: Aktiv dødshjælp, Kan krig retfærdiggøres? Abort, Genteknologi, Næstekærlighed og flygtninge, Findes der et helvede? Kristendom og klima, Homoseksualitet, Religion og videnskab.

Ikke et forløb men en ressource, der kan bruges til mange sammenhænge som fx projektarbejde.



Er du rigtig klog?

Etikforløb om kunstig intelligens.

Eleverne undersøger nogle af de etiske dilemmaer, som følger med den accelererende udvikling af kunstig intelligens.



Bio-etik

Naturskolen Silkeborg og KK44 har sammen udarbejdet en samling på seks online elevartikler, der omhandler Genteknologi, Hjerneforskning, og Cyborgs (sammen-smeltning af krop og teknologi). Der er fokus på de etiske dilemmaer, der knytter sig til de nye teknologier.

Tilmeld jer og få log-in til de multimodale artikler.



Det er en tysker!

Om besættelsen og særligt om samarbejdspolitikken. Hvad var det for dilemmaer, de danske politikere stod i? Biografisk tilgang. Kaj Munk, K. E. Løgstrup, Werner Best og Von Hanneken. Kristendomsfagligt forløb om etik og om budet "Du må ikke slå ihjel". Historiefaget indgår.



KK44 Festival



Vidste du, at ud over skoletjenesten, så er KK44 også en årlig festival for kultur og kristendom i Silkeborg Kommune?

Temaet for KK44 Festival 2026: **Giv os i dag...**

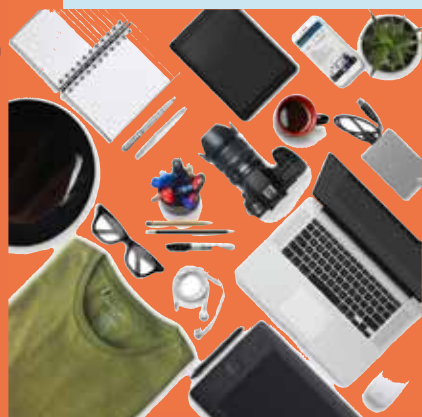
Giv os i dag... en Mercedes Benz. Det bad Janis Joplin i hvert fald om i 1970. Og det er jo en ting, man kan bede om. Eller måske en skattelettelse eller et fedt job eller at alt, man rører ved, bliver til guld? Eller man kan bede om fred i verden, om at ens kære ikke skal dø eller om at få forladt sine synder?

Men er Gud en flaskeånd, der automatisk kan opfylde tre ønsker? Måske skal vi ikke bede om, men bede til? Er bønnen en selvudslettende, tak-sigende tilbedelse af en højt hævet Gud? Eller måske er bønnen slet ikke til Gud, men en mindful måde at meditere på, samle dagens tanker, så jeg kan opnå indre ro med mig selv?

I 2026 har KK44 Festival overskriften "Giv os i dag...". Vi skal undersøge, hvad det daglige brød er for os i dag: Hvad er det, vi har behov for, ønsker os, håber på...? Hvilken verden ønsker vi at bo i og overlade til næste generation? Hvilke uretfærdigheder kæmper vi imod? "Giv os i dag..." handler om at trænge. At trænge til mening og mæthed. At trænge til mennesker. Bønnen er ét af menneskets udtryk for at søge efter alle disse ting. Spørgsmålet er: Hvad tør vi tro, hvad tør vi håbe på?

Hold øje med kataloget, der udkommer i slutningen af september!

Kontakt: koordinator@kk44.dk og følg med på hjemmesiden <https://www.kk44festival.dk>





KK44

Skoletjenesten

