



22 | 23

UNDERVISNINGSPROJEKTER
LÆRERKURSER

KK44

Skoletjenesten

KK44 skoletjenesten

- Er den folkekirkelige skoletjeneste i Silkeborg Kommune.
- Tilbyder alle grundskoler i kommunen et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer.
- Tilbyder forløb der er ikke-forkyndende og i tråd med Fælles Mål bestemmelserne og Folkeskolens formål.
- Har særligt fokus på faget kristendomskundskab, men andre fag indgår ofte i vores forløb.
- Er finansieret af Silkeborg Provsti.
- Samarbejder med Silkeborg Kommune skoleafdeling og en række kulturinstitutioner.
- Laver ofte projekter i samarbejde med andre skoletjenester.

Kontakt

Vi holder til på Rådhusgade 2b, 2tv, 8600 Silkeborg

Laila Henriksen, teolog: leh@kk44.dk / 30914780

Preben Medom, lærer: pmh@kk44.dk / 31510827

Hjemmeside: www.kk44.dk



Værs'go

Også i år har vi lagt os i selen, for at kunne tilbyde jer et udvalg af meget forskellige projekter og undervisningsforløb. Vi håber, at vores forløb matcher jeres behov, så der snart begynder at myldre tilmeldinger ind på kk44.dk

Har I en idé til et fremtidigt projekt eller et tema - eller har I brug for sparring og inspiration til religionsundervisningen - er I altid meget velkomne til at kontakte os.

De sidste to skoleår har pga. corona været specielle. Nu ser det ud til, at den krise er ved at klinge ud; men andre kriser har overtaget. Krigen i Ukraine medfører menneskelige tragedier, økonomiske problemer og har sendt mange på flugt - lige som klima/miljø krisen stadig er påtrængende. Os, der arbejder med børn og undervisning, har et stort ansvar for at møde børnenes spørgsmål og bekymringer på en balanceret måde. Hvor ærlig - eller hvor beskyttende - skal man være? Hvordan tager vi bedst fat på de svære ting i undervisningen? Det er der ingen lette svar på.

- Udskolingsforløbet "Flugt" handler om at være et barn på flugt.
- Indskolingsforløbet "Liv" undersøger værdien af biodiversitet.
- Mellemtrinsforløbet "Kan det hellige måles?" peger på nødvendigheden af tolerance mellem forskellige religioner og kulturer.

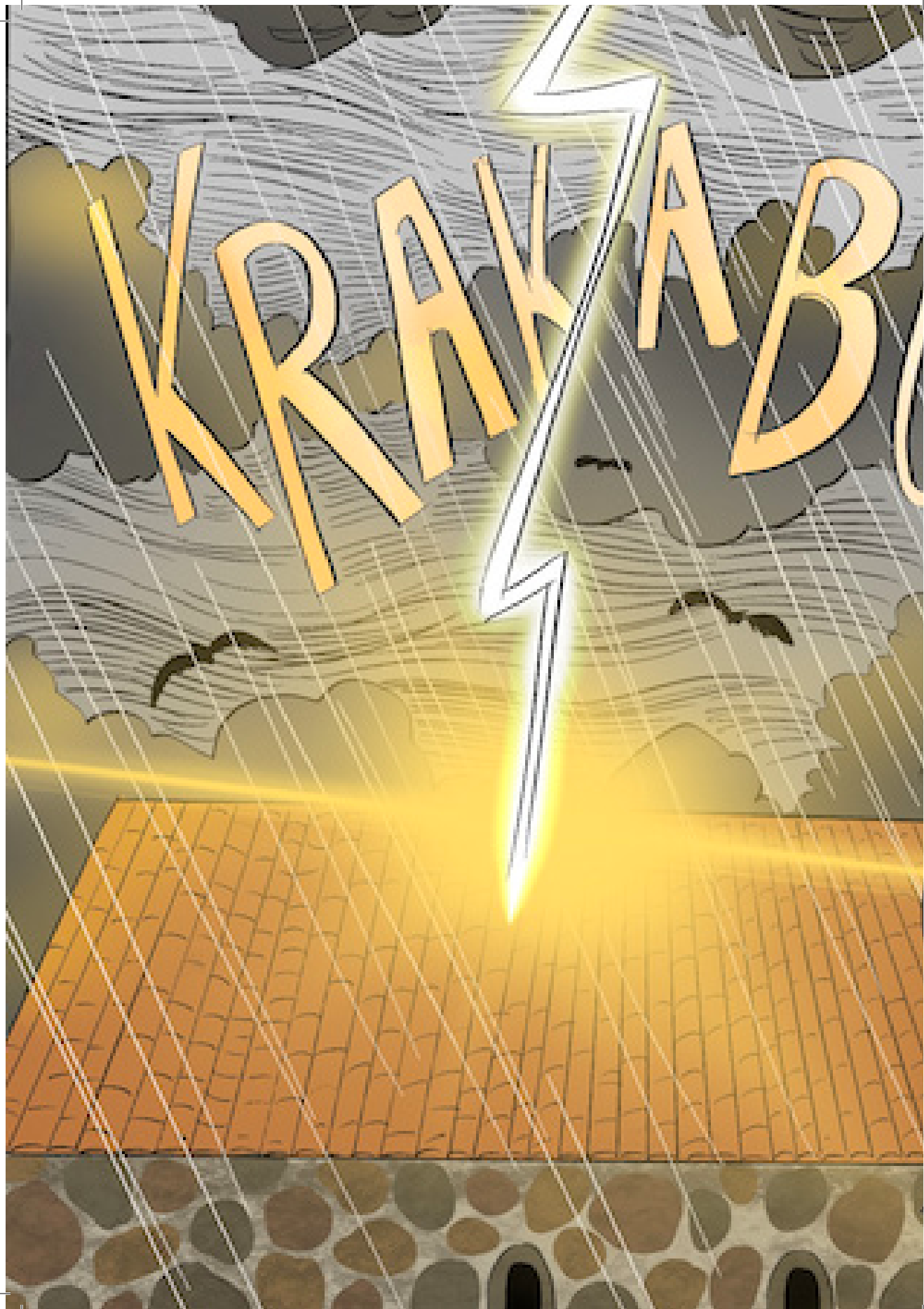
Det er tre af vores bud på undervisning i de svære men påtrængende spørgsmål.

Og så er der selvfølgelig også en masse andre farver på paletten - fx regnbuefarver i "Hvem tænder du på?". Der er "Jul i hele verden" til de små klasser og en fed teateroplevelse til de store med "Teatercollage".

Gå på opdagelse i kataloget og på vores hjemmeside.
Vi glæder os til at høre fra jer.

KK44 Skoletjenesten

KRAKAB



INDHOLD

INDSKOLING

Monstre på spil	6
Darwin på Noas Ark	7
Jul i hele verden	8
Why we wear	9
Liv	10
Fortællefelt	11

MELLEMRIN

Fællesskab i fællessang	12
Den store tidsrejse	13
Kan det hellige måles	14
Escape Room	15
Babelstårne	16
Storm og stille	17
På rejse med Grundtvig	18
Djævelens lærling	19

MELLEMRIN

Kom frit frem	20
Hvem tænder du på?	21
Utilstrækkelig	22
Offer	23
Flugt	24
Teatercollage	25

CLASSIC

27

KK44 FESTIVAL

30

indskoling

1. - 3. klasse

dansk og kristendomsundskab

tilvalg: musik, billedkunst

10 lektioner +

1 lektion til kirkebesøg

tilvalg: 2 lektioner pr. fag

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



Monstre på spil

I kristendom, myter og folketro

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstrene overhovedet overvindes?

Eleverne skal i dette projekt stifte bekendtskab med monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og fra den danske folketro, ligesom de også får et indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

Til projektet har forfatter Morten Dürr sammen med illustratør Julie Østergaard lavet en fortælling om monstre og mennesker og om frygt og mod. Fortællingen ledsages af et lydspor komponeret af Mathias Madsen Munch. Lydsporet er en musikfortælling til bogen og er

indspillet af et klassisk symfoniorkester.

Gennem fortælling, illustration og musik møder eleverne sammen med de to børn Felix og Anna forskellige monstre, som de efterfølgende skal arbejde med.

Der arbejdes danskfagligt og kristendomsfagligt med de forskellige monstre i historien. Desuden skal eleverne arbejde med, hvordan deres eget monster ser ud og hvordan det kan overvindes.

I kirkebesøget vil eleverne høre nærmere om kirken og kristendommens monstre. Hvem er de og tror man på dem i dag? Hele projektet afsluttes med, at eleverne fremlægger deres egne monstre for hinanden.

Alle klasser modtager den store oplæsningsbog *Felix og Monstrene*.

indskoling

1. - 3. klasse
natur/teknologi og
kristendomskundskab
4 lektioner + 2 timer til besøg
Besøg på AQUA i uge 8 og 9

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Darwin på Noas Ark

Besøg Noa og Darwin på Aqua Sø- og Naturcenter

Naturvidenskab og kristendom mødes i dette forløb – og ikke som modstandere, men i levende samtale og med et fælles fokus på det ansvar, som vi mennesker har for naturen.

Naturvejlederen fra AQUA (Darwin) øser ud af sin viden om, hvorfor dyrene ser ud, som de gør, og om hvordan de har udviklet sig. Og KK44-rundviseren (Noa) supplerer med fortællinger og spørgsmål om menneskenes ansvar for naturen. Noa kan fortælle om bøvlet ved at have en træædende gnaver om bord på en båd bygget af træ, mens Darwin ved, hvorfor bæverne udviklede gule tænder og flad hale.

Sammen diskuterer de blandt andet, hvorfor myggen overhovedet er til, om der findes gode dyr og onde dyr og om, hvorfor den nuttede vaskebjørn er fredløs i Danmark. Selvom Noa og Darwin har for vane at mundhugges og

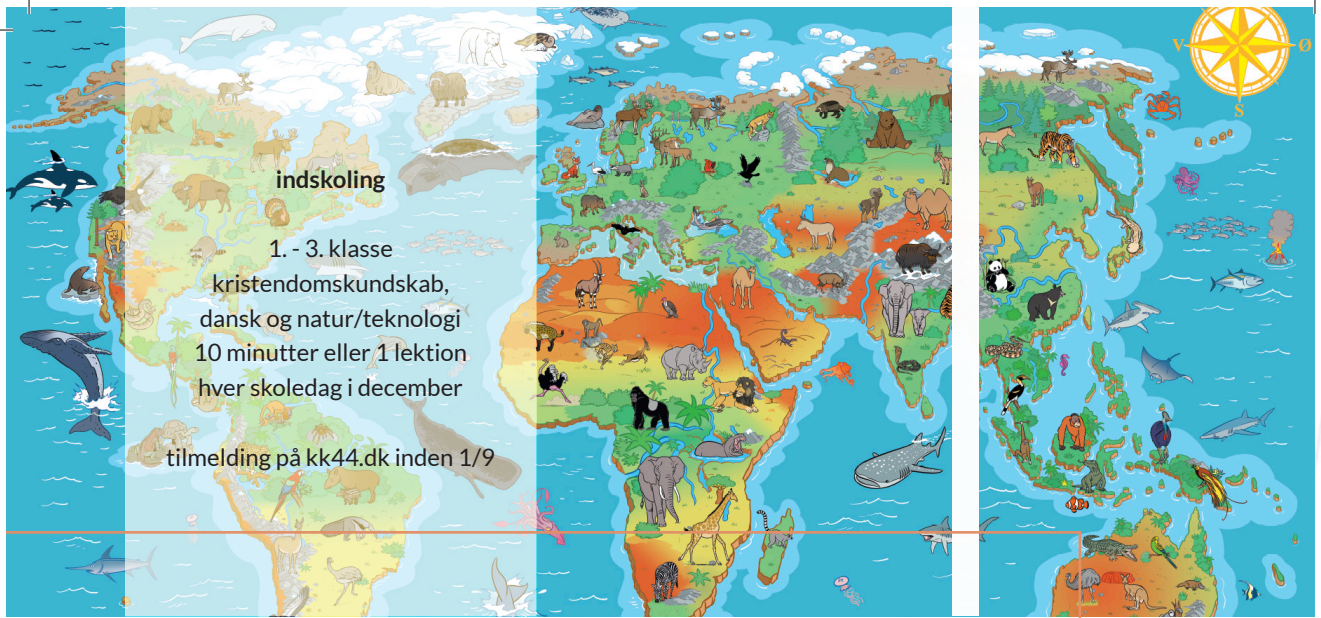
smådrille hinanden, så er de enige om én ting: Vi skal passe godt på dyrene og naturen – det er vores ansvar.

AQUA parken med de spændende dyr er en herlig ramme for samtalen om dette vigtige tema. Efter rundvisningen i parken samles klassen indendørs, hvor vi laver dyrepar i modellervoks, der til sidst sættes på Noas ark og fotograferes. Eleverne får dyrene med hjem.

I modtager et materiale med ideer til, hvordan besøget kan følges op hjemme i klassen – både i natur/teknologi og kristendomskundskab.

Besøget i AQUA parken er gratis og tager 2 timer. Vi kan kun modtage én klasse ad gangen.

Der er et begrænset antal pladser.



Jul i hele verden

Julekalender med julebreve fra hele verden

Nikolaj holder jul den 6. januar. I Kabo spiser de pandekager juleaften. Nuka klæder sig uhyggeligt ud til Helligtrekonger.

Hver skoledag i december får klassen julebreve fra børn i hele verden.

Kristne over hele verden holder jul, hvor fejringen af Jesus' fødsel er i fokus. Det er den samme bibelske fortælling, som er udgangspunkt for fejringen, men der er store forskelle på, hvordan man fejrer jul i fx Danmark, Rusland, Australien og Japan. I Danmark er den 24. december højdepunktet for fejringen, i Australien fejrer man det først den 25. december, mens kristne i Rusland først fejrer jul den 6. januar. I Japan er der næsten ingen kristne, men alligevel har japanerne taget fejringen til sig som en kærlighedsfest.

Gennem projektet vil eleverne stifte bekendtskab med forskellige traditioner fra hele verden, og de vil samtidig arbejde lidt med de enkelte lande og et dyr herfra.

Klassen vil hver dag få et julebrev fra et fiktivt barn, som fortæller, hvordan julen bliver fejret i hans eller hendes land. Derudover vil der hver dag være forslag til to aktiviteter, én som handler om jul, og én som handler om landet og et dyr, som lever der.





indskoling

1. - 3. klasse
engelsk, kristendomskundskab,
billedkunst og dansk
5-7 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Why we wear

Hello, my name is Yusuf. I am 7 years old. I wear a Kippah. I like to play football.

Sådan begynder én af de fem små fagbøger, hvor forskellige børn, der hver bærer en beklædning, som er karakteristisk for deres religion, præsenterer sig selv.

I projektet skal eleverne møde børn fra en jødisk, kristen, muslimsk, buddhistisk og sikh baggrund og stifte bekendtskab med religionerne gennem beklædningsgenstande, symboler og hellige steder.

Undervisningen tager udgangspunkt i en fælles læsning af en big book. Alle tekster er på engelsk. Læsningen følges op af sange, værksteder, arbejdsopgaver og skriveøvelser, der alle har til hensigt at give eleverne en forståelse for kulturelle og religiøse udtryk som grundlag for respekt for alle mennesker i et moderne samfund.

Forløbet afsluttes med en assembly/morgensang, hvor klassen præsenterer de fem religioner for deres forældre eller kammerater.



indskoling

1. - 3. klasse
kristendomskundskab
og natur/teknologi
4 lektioner pr. fag

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Liv

Tværfagligt forløb om livets mangfoldighed

Baggrunden for dette undervisningsforløb er det voldsomme tab af biodiversitet, som både Danmark og resten af kloden oplever. Det er dog hverken forsvarligt eller frugtbart med for megen krise- og katastrofesnak i undervisningen. Derfor har vi valgt et mere nært og positivt udgangspunkt, hvor eleverne - med udgangspunkt i egne erfaringer og gennem undersøgelser af den nære natur - skal undersøge, hvorfor mangfoldigheden af liv er godt og vigtigt.

I natur/teknologi arbejdes der med feltundersøgelser, hvor biodiversiteten kortlægges. Der sættes særligt fokus på, hvordan forskellige arter er afhængige af hinanden, fordi arterne har deres særlige funktion i økosystemerne. Eksempler fra både dyreriget, svamperiget og planteriget.

I kristendomskundskab arbejdes via små

filosofisk-undersøgende øvelser, samtaler og rollespil med spørgsmål som:

- På hvilke måder er det levende mere værdifuldt end det ikke-levende?
- Hvorfor synes vi, at en hund er mere værdifuld end en regnorm?

Forholdet til det levende undersøges desuden i Bibelens skabelsesberetning, legenden om Frans af Assisi og en indiansk myte.

Et let-at-gå-til forløb med Verdensmåls-tematik i børnehøjde.



VERDENSMÅL
for bæredygtig udvikling



Fortællertelt

H.C. Andersen: Snedronningen

indskoling

1. - 3. klasse
kristendomskundskab,
2-6 lektioner + besøg i teltet
uge 22, 23, 24 - 2023

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

I år drager vi på sommerturné med KK44's hvide ørkentelt og en god fortælling. Denne gang med H.C. Andersens måske allerbedste eventyr *Snedronningen*. Fortællingen om Gerda, der overvinder alle forhindringer for at frelse bedstevennen Kay fra Snedronningens kulde, er både spændende, poetisk og fuld af symbolik og livfilosofi.

Som altid bruger vi forskellige greb til at ind-
drage børnene i fortællingen.

I modtager et undervisningsmateriale med forslag til, hvordan I kan arbejde videre med eventyret og dets temaer hjemme i klassen.

Vi stiller fortællerteltet op på en rolig græsplet i nærheden af jer - enten ved kirken eller ved skolen. I kommer med én klasse ad gangen (der kan være op til 28 børn i teltet).

Vi kommer kun ud til jer, hvis I tilmelder mindst to klasser, da der går en del tid med opstilling og nedtagning af telt.



indskoling | mellemtrin

3. - 4. klasse

kristendomsundskab og musik

2 lektioner pr. fag

udbydes fra vinterferien 2023

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Fællesskab i fællessang

Om Grundtvig og den danske fællessang

Den unikke danske tradition for fællessang har en indgroet plads i dansk kultur. Den bruges i mange sammenhænge – lige fra den glade stund til den mest sorgmodige afsked. Under coronakrisen dannede fællessang pludselig rammen om et nationalt fællesskab, udlevet af mennesker hver for sig. Gennem fællessang løftes både fællesskabet og det enkelte individ.

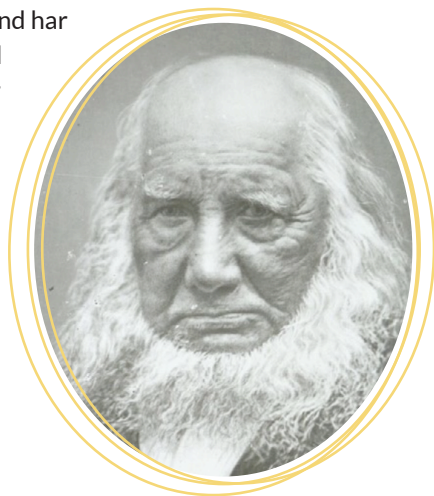
Men hvorfor gør det godt at synge sammen? Og hvad gør sang og musik ved mennesker?

Forløbet tager udgangspunkt i N.F.S. Grundtvig og hans tanker om dannelse til fællesskab igennem fællessang. Eleverne får kendskab til, hvordan fællessangen har udviklet sig igennem tiden, og hvad det gør ved både individet og fællesskabet at synge sammen.

I musikfaget lægges der op til stavspil, råbekor, enkelt flerstemminghed og lytteøvelser.

Desuden arbejdes der med melodier og tekster til disse fire sange:

- Jeg gik i marken og vogtede får
- Velkommen i den grønne lund
- Morgenstund har guld i mund
- Du som har tændt millioner af stjerner





Den store tidsrejse

En visuel rejse gennem kirkens historie

indskoling | mellemtrin

3. - 4. klasse

kristendomskundskab,

dansk og billedkunst

6-12 lektioner

udbydes fra medio september

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Tag eleverne med på en tidsrejse. Gennem en nyproduceret tegneserie med børnene Alfred og Ida oplever eleverne en dramatisk fortælling om kirkens historie og kristendommens udvikling i Danmark gennem 1000 år.

Eleverne får indblik i sammenhængen mellem kirkebygningens udseende og kristendommens udvikling. De møder vikingetidens trækirker, middelalderens først romanske og siden gotiske landsbykirker, reformationstidens nye kirkeinventar, barokkens finurlige figurer og den helt moderne og eksperimenterende kirkebygning.

I forbindelse med projektet tilbydes eleverne et besøg i den lokale kirke, hvor de skal på skattejagt efter spor fra kristendommens historie.

Projektet kan afrundes med et kreativt forløb, hvor eleverne bygger flotte modelkirker fra forskellige tidsaldre.

I modtaget et klassesæt af tegneserien.



mellemtrin

5. - 6. klasse
kristendomskundskab og musik
6-8 lektioner + koncert
koncert 16/9-2022

tilmelding på kk44.dk inden 15/8

Kan det hellige måles?

En undersøgelse af Jerusalems helligsteder - og vores egne

Jerusalem har altid været en by i kamp. Man kæmper af mange grunde. Blandt andet fordi man ikke kan blive enige om, hvad der er helligt - og hvem det hellige tilhører.

Men:

- Hvad betyder det egentligt, at noget er helligt?
- Har alle mennesker noget, de betragter som helligt?
- Hvordan forholder man sig til det, der er helligt for andre, men ikke for en selv?

De hellige steder i Jerusalem præsenteres gennem elevartikler og små videoer. Klassen besøger deres lokale kirke, hvor de med "Hellighedsmålere" vurderer forskellige steder og genstande, fx prædikestolen, orglet og alteret.

Afslutningsvis skal eleverne lave deres egne små film eller PowerPoints om et sted eller en genstand, der er særlig betydningsfuld - eller endda hellig - for dem.

Projektet lægger op til et samarbejde med musikfaget. Her er spørgsmålet: *Hvordan kan musik samle mennesker på tværs af religion og kultur?*

Konkret arbejdes der med et musikstykke, som mikser jødisk, arabisk og dansk musiktradition.

Tilmeldte klasser inviteres til koncert med Singh og Goldschmidt - de to fremragende og festlige musikere, der har lavet musikken til projektet.

Koncerten afholdes i Silkeborg Kirke den **16. september** kl. 9.00 eller 11.00.



mellemtrin

4. - 6. klasse
kristendomskundskab
og historie
6 lektioner + kirkebesøg
kirkebesøg i uge 46-49

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Escape Room

På sporet af den kristne kulturarv

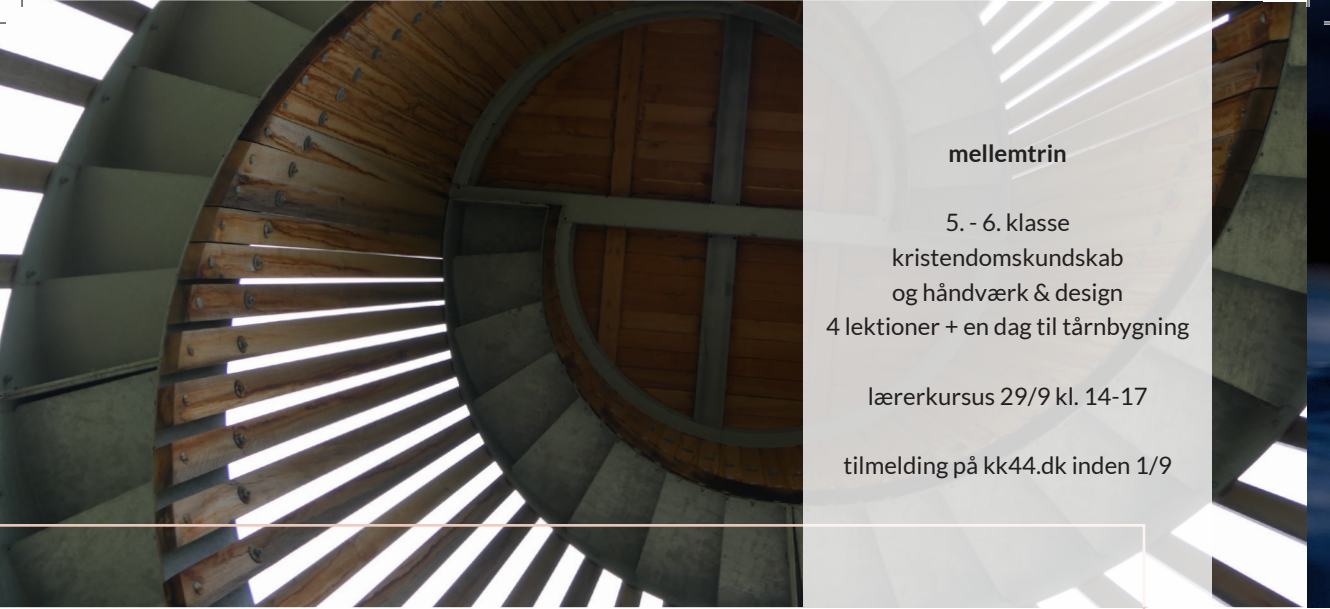
Danmark har været præget af kristendommen i mere 1000 år. Det har sat sine spor i kulturen - både synlige og mindre synlige. Men hvad har kristendommen egentlig betydet for dansk kultur og samfund både i en historisk og i en nutidig kontekst? Dette er omdrejningspunktet for dette projekt.

Eleverne kender nok en del af de synlige spor så som kirker, Jellingstenen med Jesus på indersiden af det danske pas og juleafslutning i kirken. Mange af de mindre synlige spor kender eleverne også til fra deres hverdag, men de tænker nok ikke umiddelbart, at de har en forbindelse til kristendommen.

Spor fra den kristen kulturarv undersøges i projektet med udgangspunkt i temaerne:

- Omsorg
- Skole
- Musik

Metodikken i projektet er inspireret af de populære "Escape Rooms". I det indledende kirkebesøg udfordres eleverne med gåder, koder, skjulte meddelelser og hængelåse der skal åbnes med nøgle eller talkode. Hjemme i klassen arbejdes der videre på projektets hjemmeside, der er opbygget som 3 virtuelle rum med opgaver og fakta om de spor, som kristendommen har afsat.



mellemtrin

5. - 6. klasse
kristendomsundskab
og håndværk & design
4 lektioner + en dag til tårnbygning

lærerkursus 29/9 kl. 14-17

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Babelstårne

Myten om overmod og kommunikationsproblemer

Babelsmyten er Bibelens fortælling om menneskene, der i overmod ville bygge et tårn, der nåede helt op til himlen. Og om Gud, der stoppede projektet ved at kaste en sprogforvirring over arbejderne.

Myten er ultrakort, men har vist sig at rumme et enormt fortolkningspotentiale. Kunstnere og arkitekter har visualiseret babelstårne, forfattere og filmskabere har lade sig inspirere til store fortællinger og begrebet "babelstårn" er indgået i sproget som skældsord for et storslået, men efter kritikernes mening overmodigt og blæret projekt.

I elevhæftet arbejdes med to gode genfortællinger af myten, nemlig Ida Jessens udgave fra "Bibelhistorier" og uddrag af Peter Madsens tegnede genfortælling fra "Urhistorien".

Det andet hovedspor i forløbet stiller

spørgsmålet: *Hvordan ser et Babelstårn mon ud?*

Eleverne kommer bl.a. på virtuel opdagelsesrejse i Breugels berømte babelsmaleri og de inviteres til et besøg i Peter Callesens babelsinspirerede "Samtaletårn" ved Silkeborg Højskole.

Vi lægger op til at forløbet afsluttes med, at eleverne bygger deres egne babelstårne. Dette kan gøres på mange måder og i mange forskellige materialer.

Vi tilbyder et lærerkursus med Helle Buhl Sarning hvor I lærer, hvordan I med jeres elever kan bygge babelstårne i afbarket pil beklædt med papir. Helle har sammen med KK44 lavet mange fine workshops med pil og papir. Teknikken er let at lære, resultatet bliver overraskende smukt - med stolte og glade elever til følge.

Hvis I bygger tårne i pil og papir, så forvent materialeudgift på ca. 600 kr. pr. klasse.

mellemtrin

5. - 6. klasse
kristendomskundskab
4-5 lektioner + kirkebesøg

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



Storm og stille

Om livet som en sejlads

Livet er som en sejlads. Havet skifter mellem stille og storm, og det kan være svært at navigere sikkert i havn. Ved at arbejde med denne velkendte symbolik sigter forløbet mod at fremme elevernes forståelse af, at modgang og forandring er et fælles livsvilkår, som vi kan øve os i at acceptere og håndtere.

I det indledende kirkebesøg bliver eleverne via et lydbillede (produceret af teatergruppen Carte Blanche) taget med på en dramatisk sejltur. Præsten fortæller



*Et lydbillede kombinerer
fortælling, musik og reallyde
i et samlet lydværk*

om traditionen med kirkeskibe og om kirkens funktion som et sted, hvor nogle mennesker finder ro og "helle" i en travl og måske stormfuld hverdag.

Hjemme i klassen arbejdes der videre med lydfiler og enkle dramaøvelser for at gøre forståelsen af livssejladserne mere konkret og nærværende.

Tematikken om livet som en sejlads understøttes og nuanceres desuden af en række fotos og kunstbilleder. Billedarbejdet tager afsæt i Martin Bigums udtryksfulde maleri "Havblik", og inddrager derefter andre sejladsbilleder, som eleverne bruger som inspiration til at digte en fortælling om en livssejlads.

Forløbet afsluttes med at eleverne laver deres eget "live-lydbillede" om storm og stilhed.

mellemtrin

5. - 6. klasse
kristendomskundskab
8 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



På rejse med Grundtvig

Der er få, der som N.F.S. Grundtvig, har præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanser som folkekirken, folketinget og folkeskolen. Alle tre organisationer har forstavelen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: *Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.*

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor.

Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Et gennemgående element i projektet er at understøtte elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via en kuffert, der indeholder genstande fra en grundtvigsk arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund.

Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.



mellemtrin

5. - 7. klasse
kristendomskundskab
og dansk

10 lektioner + læsning af bog
evt. teater i uge 38

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Djævelens lærling

Er et menneske kun godt? Eller kun ondt? Og er verden gået rent af lave, når Satans eneste håb er en engel?

Eleverne skal i dette projekt arbejde med begreberne godt og ondt. Det sker med afsæt i en række bibelske tekster og Kenneth Bøgh Andersens roman *Djævlens lærling*, hvor den hjertensgode dreng Filip Engel ved en fejl bliver udset til at være Satans efterfølger og derfor ender i Helvede. Undervejs i romanen udfordres både Filip og Satans syn på godt og ondt.

Vi anbefaler, at hele *Djævelens Lærling* læses af eleverne eller oplæses. Alternativ kan der arbejdes med uddrag af romanen - suppleret med videoklip fra teaterforestillingen.

Til projektet er udviklet et dilemmaspil, hvor eleverne i forlængelse af de bibelske tekster

og *Djævlens Lærling* blandt andet skal undersøge:

- Hvordan kan man vide, at noget er godt, hvis modsætningen "ondt" ikke findes?
- Kan et godt menneske blive ved at være godt, selvom det gør noget ondt?
- Og er et ondt menneske stadig ondt, selvom det gør noget godt?

Et begrænset antal klasser tilbydes desuden i uge 38 at se forestillingen *Djævelens lærling* udviklet af Peter Holst fra Det Lille Turneteater.





Kom frit frem

Perspektiver på kvinder og kristendom

Hvilken rolle har kvinder spillet i kristendommens historie? Hvilken betydning har kristendommen haft for synet på kvinder i den vestlige kulturkreds? Og hvad står der egentlig om det i de bibelske tekster og kristne kilder?

De seneste år har der været et stigende fokus på kvinders rolle i alt fra politik, medier og kunst til historie og erhvervsliv.

Projektet *Kom frit frem – perspektiver på kvinder og kristendom* går videre ad den sti og zoomer ind på kvinder og deres rolle, plads og betydning i kristendommen og dens historie.

I projektet arbejder eleverne undersøgende og historisk-kritisk med kilder, kontekst og kvindeskikkelser i 3 faser:

I fase 1 introduceres eleverne til projektet

gennem en citatplakat, hvorefter de arbejder analyserende og fortolkende med kernestoffet i fire historiske nedslag: Gammel Testamente, urmenighed, Nye Testamente og den tidlige kirke. Kernestoffet fungerer som fundament for det efterfølgende arbejde i fase 2.

I fase 2 præsenteres eleverne for et eller flere af otte nedslag om udvalgte kvindeskikkelser fra Bibelen og kristendommens historie, fx *de første kvinder*, *kvinderne hos Paulus*, *kvindelige præster*. Eleverne arbejder med et virkningshistorisk perspektiv og sætter indholdet i relation til en nutidig kontekst gennem opgaver og refleksionsspørgsmål.

I fase 3 afsluttes projektet ved at eleverne vender tilbage til citatplakaten og udarbejder et kulturprodukt ud fra deres tilegnede viden og refleksioner over projektet.

udskoling

7. - 10. klasse
kristendomskundskab
og samfundsfag
7-9 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



Hvem tænker du på?

Om seksuel identitet og religion

Hvert år afholdes der Pride rundt om i landet, hvor byerne klædes i regnbuefarver. I den anledning udbyder vi et projekt om seksuel identitet og religion. Projektet tager udgangspunkt i både dansk og europæisk lovgivning, der angiver, at ingen må diskrimineres på grund af deres seksuelle orientering, og undersøger, hvordan man i kristendom og islam kan forholde sig til seksuelle minoriteter.

I løbet af projektet bliver eleverne introduceret til kristendommens og islams syn på homoseksualitet. Det sker både ud fra religiøse tekster og gennem de meget forskellige fortolkninger, der kan være af disse tekster samt fortolkningernes betydning for menneskers liv i dag.

Projektet præsenterer ved hjælp af tekster og videofortællinger dels et indefra-perspektiv om at tilhøre en seksuel minoritet og være kristen/muslim, dels et udefra-perspektiv i form af repræsentanter fra kristendom og islam, der forholder sig til menneskers seksuelle orientering.

Projektet indeholder:

- Undervisningsvejledning
- Hjemmeside med film og opgaver



Utilstrækkelig

Om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok

No prize for second best! Don't try – Do! Be awesome, be fierce, be YOU!

Ovenstående udsagn findes i forskellige varianter overalt: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem, til at yde det bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om aldrig at være god nok?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjær's bog *Utilstrækkelig*, religiøse og skønlitterære tekster, lyrik samt kunst skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer. Hvordan bliver disse fortolket i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

Med inspiration fra Forumteaterets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

I forbindelse med projektet tilbydes et kirkebesøg, hvor eleverne kommer til at arbejde med forskellige religiøse idealer og fortællinger samt udsagn fra andre unge, som kan danne afsæt for samtaler om projektets tema.

Obs! Teaterforestillingen med Aarhus Efterskole (se side 25) har samme tematik som dette forløb. Derfor giver det god mening både at tilmelde sig *Utilstrækkelig* og *Teatercollage*.



Offer

udskoling

8. - 10. klasse
kristendomsundskab
4-6 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

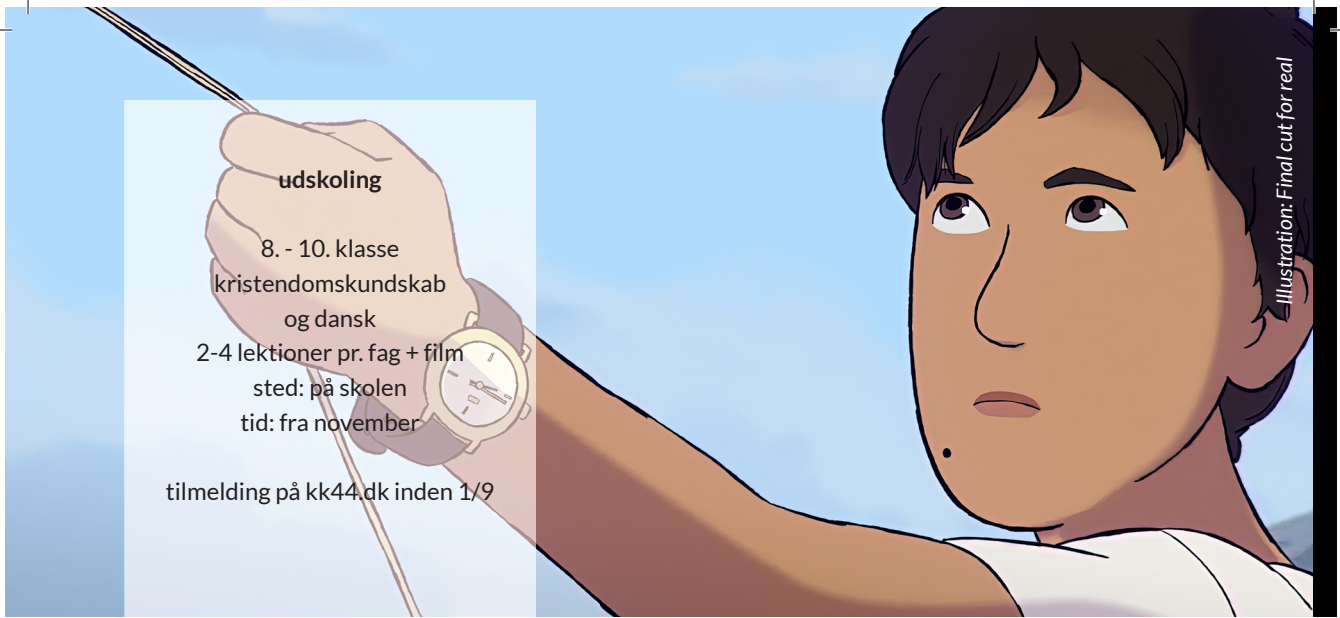
I det endelige opgør med Voldemort ofrer Harry Potter frivilligt sit liv, fordi det er den eneste måde at udslette onskaben på. I denne passage bliver Joanne Rawlings inspiration fra kristendommen meget tydelig. Men ofringer findes ikke kun i kristendom og i fantasy. Det er derimod et menneskeligt grundvilkår, at vi nogle gange må ofre noget - og i yderste konsekvens os selv - for at nå vores mål. Det blev tydeligt under krigen i Ukraine, hvor unge ukrainske landarbejdere rejste fra Danmark til Ukraine for at kæmpe mod den russiske invasion.

Gennem tekst, musik og kunst belyses emnet og der lægges op til analyse og debat. Eleverne bliver bl.a. præsenteret for en håndfuld kunstværker og fotos. Hver elev skal vælge et af billederne til nærmere analyse. Der

lægges op til kropslig/dramatisk fortolkning af billedet.

I et set-up inspireret af Sara & Monopolet skal eleverne diskutere nogle fiktive, men realistiske dilemmaer, der handler om at ofre noget eller nogen.

Målet er, at eleverne i mødet med de forskellige værker og aktiviteter tilegner sig en mere kvalificeret og nuanceret forståelse af, hvad et offer kan være i forskellige sammenhænge. I særlig grad skal eleverne blive klogere på, hvordan kristendommens grundtanke om, at Gud/Jesus ofrede sig for at frelse mennesket, kan forstås i en nutidig kontekst.



udskoling

8. - 10. klasse
kristendomskundskab
og dansk
2-4 lektioner pr. fag + film
sted: på skolen
tid: fra november

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Flugt

Et projekt med afsæt i den prisbelønnede animerede dokumentarfilm

Den ene dag spiller man fodbold, handler i supermarkedet, spiser kage med en god ven og lægger planer for weekenden. Den næste dag er alt forandret.

Med udgangspunkt i Jonas Poher Rasmussens film "Flugt", arbejdes der med spørgsmål som:

- Hvad vil det sige at skulle forlade alt det man kender?
- Hvad vil det sige at rejse uden at se sig tilbage?
- Kan man regne med at møde udstrakte hænder på vejen?

I projektet får eleverne "etikbrillerne" på og skal analysere, hvad det rigtige er at gøre i forbindelse med de forskellige etiske og eksistentielle dilemmaer der opstår i forbindelse med at flygte fra sit hjemland.

Der er fokus på næstekærlighedsbegrebet med udgangspunkt i lignelsen om den barmhjertige samaritaner og der perspektiveres til forskellige tolkninger af næstekærlighedsbuddet i flygtningedebatten i Danmark. Projektet inddrager også positioner fra islam og jødedom omkring det at modtage den fremmede i nød.

Projektet er tværfagligt med dansk, hvor genren *animeret dokumentarfilm* analyseres. Det er desuden muligt at udvide projektet ved at læse uddrag fra ungdomsromanen *Afghanistans sønner* af Elin Persson, der vandt Nordisk råds børne- og ungdomslitteraturpris 2021 og er blevet kaldt en roman til tiden og til alle.

Tilmeldte lærere modtager undervisningsvejledning samt prøveoplæg til prøven i kristendomskundskab.

Filmen kan streames hos VIA CFU.



udskoling

7. - 10. klasse
kristendomskundskab
4-6 lektioner
forestilling 7/2-2023 kl. 13

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Teatercollage

Med Aarhus Efterskole

Sidste år indledte vi et samarbejde med Aarhus Efterskole, der gennem musik, drama og lækker koreografi udfoldede tre forskellige kristendomsfaglige begrebspar i en fyldt sal i Jysk Musikteater.

Da forestillingen var en succes, har vi valgt at samarbejde om en ny "teatercollage". Denne gang sker det med afsæt i Christian Hjortkjærs bog "Utilstrækkelig" kombineret med tre begrebspar fra undervisningsvejledningen til kristendomskundskab:

- Frihed og Tvang
- Skyld og Ansvar
- Tro og Tvivl

Begreberne kender vi fra de bibelske fortællinger, fra kunsten, musikken og filosofien; men tidens fokus på unges trivsel - og desværre

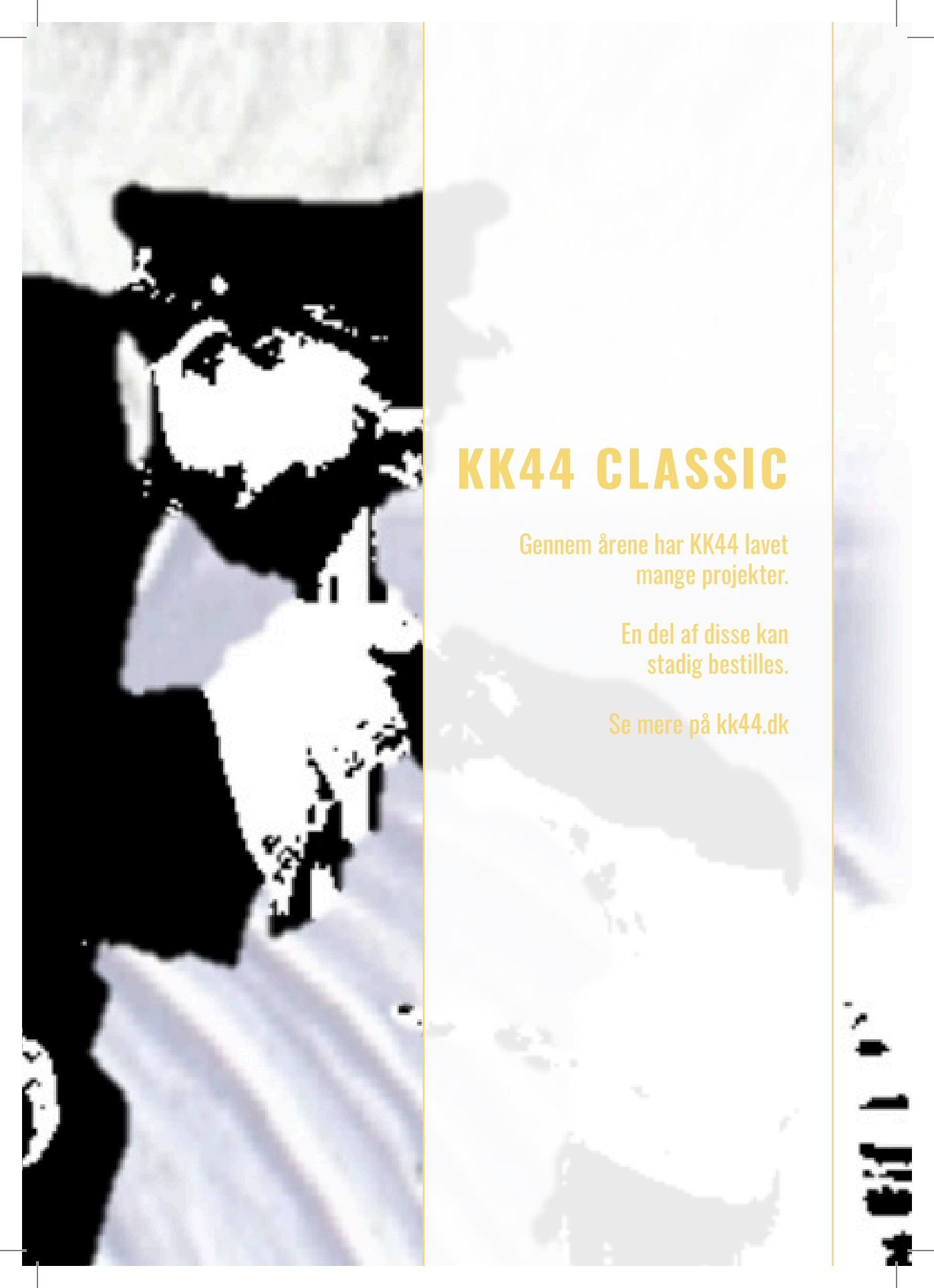
også mangel på samme - gør temaerne super-relevante og aktuelle. Kan frihed til at vælge på alle hylder i virkeligheden føles en tung forventning om altid at lykkes? Og hvis er skylden, når drømmen om det perfekte krakelerer?

Eleverne fra Aarhus Efterskole skaber selv forestillingen ud fra de tanker og følelser, som begreberne fremkalder hos dem. Teatercollagen er med andre ord en forestilling fra de unge til de unge – formidlet gennem musik, drama, dans og billeder.

Tilmeldte klasser modtager et idémateriale til, hvordan der efterfølgende kan samles op på forestillingen i kristendomsundervisningen.

Obs! Overvej også at arbejde med forløbet *Utilstrækkelig* (se side 22), der har samme tematik som teaterstykket.



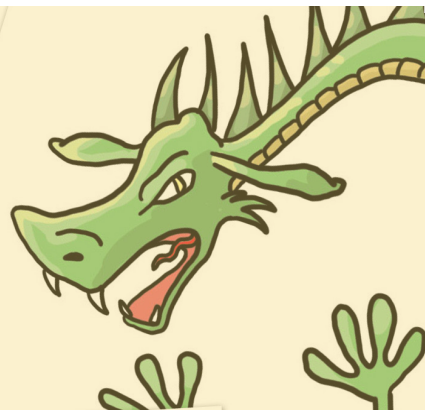


KK44 CLASSIC

Gennem årene har KK44 lavet
mange projekter.

En del af disse kan
stadig bestilles.

Se mere på kk44.dk



Riddere

Et forløb om middelalderens stolte riddere. Om ridderdyderne og kampen mod det onde. Narrativ tilgang bla. med fortællekort. Historie og kristendomskundskab.

1. - 3. klasse

Ritualer på spil

Forløbet arbejder med ritualer i forskellige sammenhænge. Elevhæfte med fortællinger om overgangsriter fra henholdsvis asatro, hinduisme, indiansk religion og afrikansk religion. Kirkebesøg med fokus på folkekirkens ritualer.

4. - 6. klasse

Når søskende strides

Alle, der har søskende kender til at skændes vildt. Og have et særligt bånd. Hvad fortæller Bibelen om søskende stridigheder og hvilke snakke kan det få i gang - måske er der ikke så stor forskel på dengang og nu?

1. - 3. klasse

Fupz'ske lignelser

Kim Fupz Aakeson har gendigtet tre lignelser - Den barmhjertige samaritaner, Den fortabte søn og Det store festmåltid. KK44 har udviklet et dansk- og kristendomsfagligt materiale til hver af de 3 bøger. Klassesæt af bøgerne kan I bestille hos VIA CFU.

3. - 5. klasse

Kortfilm: Helium

Den oscarvindende kortfilm Helium er udgangspunktet for et forløb om paradisforestillinger og håb, fantasi og venskab. En central del af projektet er et FabLab-forløb, hvor eleverne producerer deres egen udgave af Helium/paradis. Kan også laves som billedkunstforløb.

4. - 6. klasse

Gummi-Tarzan, Josef og Antboy

Gummi Tarzan, Antboy og Josef er helte. Superhelte, måske. Men hvad er en helt? Kan man være det på forskellige måder? Og hvilken rolle har helte i en fortælling - og i livet? Analytisk og filosofisk materiale om fantasi, tro, drømme og superkræfter.

4. - 6. klasse

Det er en tysker!

Om besættelsen og særligt om samarbejdspolitikken. Hvad var det for dilemmaer de danske politikere stod i. Biografisk tilgang. Kaj Munk, K E Løgstrup, Werner Best og Von Hanneken. Kristendomsfagligt om etik og om buddet "Du må ikke slå ihjel". Historiefaget indgår.

7. - 10. klasse

Bioetik

AQUA og KK44 har sammen udarbejdet en samling på 6 online elevartikler der omhandler Genteknologi, Hjerneforskning, og Cyborgs (sammensmeltning af krop og teknologi) Der er fokus på de etiske dilemmaer der knytter sig til de nye teknologier. Tilmeld jer og få log-in til de multimodale artikler.

7. - 10. klasse

I have a dream...

Om Rosa Park, Martin Luther King der kæmpede for frihed og lige rettigheder i USA i 1960'erne.

Centrale kristendomsfaglige temaer er frihed og skabelse. Bibelske tekster indgår.

Materialet inddrager en tale holdt på engelsk og historiske begivenheder der relaterer sig til slavernes frihedskamp. Endelig udfordrer den til både mundtlig og skriftlig retorik.

7. - 10. klasse





KK44 FESTIVAL

ENE-STÅENDE

Vidste du, at KK44 ikke bare er en skoletjeneste? Det er også en festival, der hvert år i uge 44 arrangerer koncerter, foredrag, teater, kunstudstillinger og meget mere – alt sammen med fokus på den vigtige samtale, hvor vi møder hinanden i undren og fascination.

Hvis der er én ting, man skal i dag, så er det at være enestående. Man skal udmærke sig, give sig 110%, være autentisk sig selv, ikke være som de andre, være helt speciel. Kun døde fisk svømmer med strømmen. Det er vigtigt, at vi forstår vores unikke identitet og fortæller vores unikke historie. Måske har vi ligefrem et ansvar for at være os selv?

Men der er en bagside af medaljen. Flere og flere unge og gamle har problemer med ensomhed og isolation. Det kan være koldt på toppen, og at være enestående er også at stå alene – det er faktisk noget, toppen deler med bunden. For at være enestående er også at være marginaliseret og på kanten af samfundet, at være dem, der ikke rigtigt er plads til.

Er mennesket en ø? Eller trænger vi til andre mennesker?

I år arbejder KK44 Festival med temaet "Ene-stående". Gennem kunst, filosofi, musik, litteratur og teater undersøger vi, hvad det vil sige at være enestående: Har vi en pligt til at være enestående, når verden er uretfærdig? Eller er det måske tværtimod fællesskabet, der skal til i en tid, hvor individet bærer verden på sine skuldre?

Vi skal høre stemmer, der synger alene og i samklang; vi skal se gribende historier om menneskeskæbner, der går ud over det sædvanlige; vi skal undre os over hvor vores plads er i verden. Og vigtigst af alt: Vi skal tale med hinanden, hver enkelt ene, og møde hinanden i samtalen.

Vi ses i uge 44!

Andreas Vinther Jensen
Koordinator for KK44 Festival, cand.mag.
koordinator@kk44.dk / 30517295

UNDERSVINGSPROJEKTER // LÆRERKURSER // KK44 FESTIVAL

KK44



FOLKEKIRKEN