

23 | 24

Undervisningsprojekter



KK44 skoletjenesten

- Er den folkekirkelige skoletjenesten i Silkeborg Kommune.
- Tilbyder alle grundskoler i kommunen et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer.
- Tilbyder forløb, der er ikke-forkyndende og i tråd med Fælles Mål-bestemmelserne og Folkeskolens formål.
- Har særlig fokus på faget kristendomskundskab, men andre fag indgår ofte i vores forløb.
- Er finansieret af Silkeborg Provsti.
- Samarbejder med Silkeborg Kommunes skoleafdeling og en række kulturinstitutioner.
- Laver ofte projekter i samarbejde med andre skoletjenester.

Kontakt



Preben Medom Hansen, lærer: pmh@kk44.dk / 31510827
KK44 Skoletjenesten holder til på Rådhusgade 2B, 8600 Silkeborg
Hjemmeside: **www.kk44.dk**

Så er vi her igen med en palette af spritnye undervisningsprojekter til jer og jeres elever.

Som altid bestræber vi os på at gøre projekterne lærerige, oplysende og kreative. Det er vigtigt for os at understrege, at alle projekter er ikke-forkyndende og opfylder kravene for Fælles Mål-bestemmelserne..

For nogen tid siden barslede Undervisningsministeriet med tanken om at indføre et nyt fag: Teknologiforståelse. Om det bliver implementeret i skoleskemaet, er endnu ikke besluttet. Men det ændrer ikke på, at teknologierne er en del af vores hverdag, og at de afføder en masse etiske dilemmaer. Nogle af dem behandles i **Den gode robot** (indskoling) og **Er du rigtig klog!?** (udskoling)

Mellemtrinnet får i år muligheden for at arbejde med vores nye Landsnetsprojekt **Man kan da ikke gå på vandet!?**, der handler om at læse bibelske tekster med forskellige briller (vinkler). Forløbet tager udgangspunkt i en nyproduceret tegnefilm om en dreng, der læser fortællingen om *Vandringen på søen* set gennem tre forskellige briller.

Og ja, så er det en stor glæde, at vi i år kan tilbyde hele to juleprojekter.

I samarbejdet med Museum Jorn får I muligheden for at dykke ned i Asger Jorns sans for gavmildhed i **Jorn & Gavmildheden**. Og så er der en stor glæde igen at få besøg af elever fra Aarhus Efterskole, der på den store scene i Jysk Musik- og Teaterhus opfører **Rejsen** for de ældste skoleelever.

Men altså! Der er meget mere endnu – så tag et kig i kataloget og se, om ikke der er noget der frister!

Idéer til nye projekter, spørgsmål eller andet hilses altid velkommen. Så tøv ikke med at kontakte os.

Vi glæder os til at høre fra jer.

KK44 Skoletjenesten



Illustration: Els Cools

INDHOLD

INDSKOLING

Fuglen har rede	6
Hjem	7
Den gode robot	8
Darwin på Noas ark	9
Der er længe, længe til...	10
Hvor der er vand, er der liv	11

MELLEMRIN

På rejse med Grundtvig	12
Jorn & Gavnildheden	13
Man kan da ikke gå på vandet!?	14
Madspild	15
Enestående - stående ene	16
Påsken gennem 3 kunstarter	17
Stald, stue og stamværtshus	18

UDSKOLING

Rejsende	20
Hvor er opladeren?	21
Er du rigtig klog!?	22
Kom frit frem	23
Etiske knuder	24
Rejsen	25

CLASSIC

28

KK44 FESTIVAL

30





Fuglen har rede

Projekt med Grundtvigs "fugle-salmer"

Fuglen har rede og ræven har grav, sneglen bærer huset på ryggen. Sådan begynder en af N.F.S. Grundtvigs salmer. Hans digtning indeholder ord om natur og mange forskellige dyr. I dette projekt er fuglen i fokus. Eleverne arbejder med de poetiske billeder, der knytter sig til fuglen i Grundtvigs salmeunivers: den svævende, den ubekymrede, den legende, den frie fugl.

Målet er, at eleverne kan udtrykke sig om, hvad fugle-metaforen kan betyde, samt at de kan synge og fortælle om naturens fugle. I elevhæftet leges der med fuglefigurer, fortællinger og oplevelser i naturen. Musikalsk lærer eleverne fire salmemelodier at kende, og desuden får de en introduktion til Grundtvig og viden om salmen som genre.

Klassen inviteres til en skøn koncert, hvor de både skal slå ørerne ud, men også ventilere lungerne, når de synger med på udvalgte vers, som de har øvet sig på i klasserne.

indskoling

0.- 3. klasse

kristendomskundskab, dansk og musik

Lektioner: 6-10

Koncert i lokale kirker:

d. 18.9 kl. 9.30	Silkeborg kirke
d. 18.9 kl. 12.30	Them kirke
d. 19.9 kl. 9.30	Hvinningdal kirke
d. 19.9 kl. 12.30	Kjellerup kirke

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



Man kan også arbejde med forløbet, selvom klassen ikke kan komme til koncerten.

Musikerne Sille Grønberg og Palle Windfelt har stor interesse for salmernes sprog og fortællinger, og de har en fantastisk evne til at inddrage eleverne i den musikalske poesi. Tilmeldte klasser modtager lydfiler, indspillet af Sille og Palle, som I kan bruge som hjælp når I øver salmerne.

Salmerne er: Lille Guds barn, Nu falmer skoven, Alt hvad som fuglevinger fik og Fuglen har rede og ræven har grav.



Hjem

Et projekt der undersøger hvad ”et godt hjem” kan være

Det er vigtigt at have et hjem. Et sted hvor man føler sig godt tilpas, hvor man kan slappe og lade batterierne op.

Tre udvalgte og genfortalte bibelhistorier sætter fokus på hjem og længslen efter det; Adam og Eva bliver smidt ud af deres hjem – Paradisets Have – og må efter bedste evne forsøge at skabe et nyt hjem. Et hjem, der ikke kan blive som det, der var engang, men som stadig kan blive et godt hjem.

Eleverne skal også møde Zakæus, der nok har alle ”de rigtige” ting i sit hjem, men alligevel ikke føler sig hjemme. Og endelig skal eleverne arbejde med lignelsen om Den fortabte søn, der tror at lykken ligger langt fra barndomshjemmet men over tid længes efter at komme hjem.

Gennem arbejdet med de tre bibelske forælinger, skal eleverne sætte deres egne ord og billeder på, hvilke elementer og værdier der skal til, for at skabe et hjem, de føler sig hjemme i.

Projektet afsluttes med en billedkunstopgave, hvor eleverne skal udsmykke deres egne hjem i små udstansede kasser, der følger med dette forløb.

indskoling

1.-3. klasse

kristendomskundskab og billedkunst

8-10 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



indskoling

(1.) 2.-3. klasse

kristendomskundskab
og forsøgsfaget tekno-
logiforståelse

4-5 lektioner

tilmelding på kk44.dk
inden 1/9

Den bedste robot?

Undersøgelser i et etisk makerspace

Hvis du kan forestille dig noget, kan du også skabe det! Det er den enkle filosofi bag den internationale maker-kultur, som ligger bag de fleste robot-projekter i skolen. Drivkraften er lysten og interessen for at eksperimentere og skabe noget nyt samt ikke mindst at dele sin viden med andre. Det sker ofte i et makerspace, hvor fokus er på at skabe ved at røre, gøre, fejle og prøve igen gennem at arbejde med 'skrammel' og smådimser.

I faget teknologiforståelse taler man om, at eleverne skal blive skabere frem for blot brugere af teknologi. Hvis eleverne skal lære at håndtere teknologi på en hensigtsmæssig måde, er der imidlertid brug for også at tænke over de *etiske udfordringer* i forbindelse med at lave robotter og anden teknologi. Det er i høj grad nødvendigt at gå filosofisk og etisk til værks.

I et 'etisk makerspace' undersøger eleverne, hvilke valg, der skal gøres for at skabe "den bedste robot". Med afsæt i korte introduktionsvideoer og forskellige små genstande undersøger, afprøver og drøfter eleverne forskellige etiske positioner i forhold til robotter. For hvad kræver "den gode skabelse"? Er det en etisk kodning eller valg i forbindelse med kodningen? Intet er godt eller skidt af sig selv. Det er den måde, vi bruger det på, der er afgørende.

Projektet kan køres som et selvstændigt projekt eller i tilknytning til allerede eksisterende robot-projekter, hvor det giver eleverne mulighed for i praksis at arbejde med etiske problemstillinger i forbindelse med bygningen af robotter.

I modtager:

- Undervisningsvejledning
- Etisk makerspace
- Hjemmeside



Darwin på Noas ark

Besøg Noa og Darwin på Naturfagscenter AQUA

Naturvidenskab og kristendom mødes i dette forløb – ikke som modstandere, men i levende samtale og med et fælles fokus på det ansvar, som vi mennesker har for naturen.

Naturvejlederen fra AQUA (Darwin) øser ud af sin viden om, hvorfor dyrene ser ud, som de gør, og om hvordan de har udviklet sig. Og KK44-rundviseren (Noa) supplerer med fortællinger og spørgsmål om menneskenes ansvar for naturen. Noa kan fortælle om bøvlet ved at have en træædende gnaver om bord på en båd bygget af træ, mens Darwin ved, hvorfor bæverne udviklede gule tænder og flad hale.

Sammen diskuterer de blandt andet, hvorfor myggen overhovedet er til, om der findes gode dyr og onde dyr og hvorfor den nuttede vaskebjørn er fredløs i Danmark. Selvom Noa og Darwin har for vane at mundhugges og smådrille hinanden, så er de enige om en ting: Vi skal passe godt på dyrene og naturen – det er vores ansvar.

AQUA-parken med de spændende dyr er en herlig ramme for samtalen om dette vigtige

tema.

Efter rundvisningen i parken samles klassen indendørs, hvor vi laver dyrepar i model-lervoks, der til sidst sættes på Noas ark og fotograferes. I får dyrene med hjem.

I modtager et materiale med ideer til, hvordan besøget kan følges op hjemme i klassen – både i natur/teknologi og kristendoms-kundskab.

Besøget i AQUA-parken er gratis for alle folkeskoler og tager 2 timer. Vi kan kun modtage én klasse ad gangen.

indskoling

1. - 3. klasse

nat/tek og kristendoms-kundskab
2 lektioner pr. fag + 2 timer til besøg.
Besøg på AQUA i uge 6 og 8

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

indskoling | 9

indskoling

1. - 4. klasse

kristendomskundskab og dansk

15-45 minutter. Hele december

tilmelding til kk44.dk
inden 1/9



Der er længe, længe til...

Julekalenderforløb med en rigtig julefortælling

Hvis der er opgaver, er der så også nedgaver? Kan man blive glad for en gave, man ikke har ønsket sig? Og hvad venter man egentlig på i december?

Historien: December er ikke som den plejer. Anna og Otto skal nemlig bo hos deres mormor og morfar, mens deres mor er i Spanien for at genoptræne sin dårlige ryg.

Og selvom de altid har det hyggeligt sammen med mormor og morfar, så bliver det ikke det samme uden mor. For at give Anna og Otto noget andet at tænke på, har mor lavet en pakkekalender til dem. Men pakkekalenderen er ikke helt almindelig, for pakken kan både være en gave og en opgave.

Pakkekalenderen sender de to børn ud på oplevelser, hvor de møder forskellige mennesker og får indblik i, at julen både er

spændt ventetid, travl forberedelsestid og traditionsrig højtid.

Lågekalender og fortælling:

Projektet består af en **oplæsningsbog**, en **lågekalender** og en hjemmeside med forslag til aktiviteter. Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan eleverne fordybe sig yderligere i dagens emne på hjemmesiden.

I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med kirkens rum og ritualer, adventstidens venten og (op)gavens forskellige betydninger.

indskoling/mellemtrin

3.- 4. klasse

natur og teknik,
dansk og kristendomskundskab

6 lektioner +
kirkebesøg i uge 14,15,16,17

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

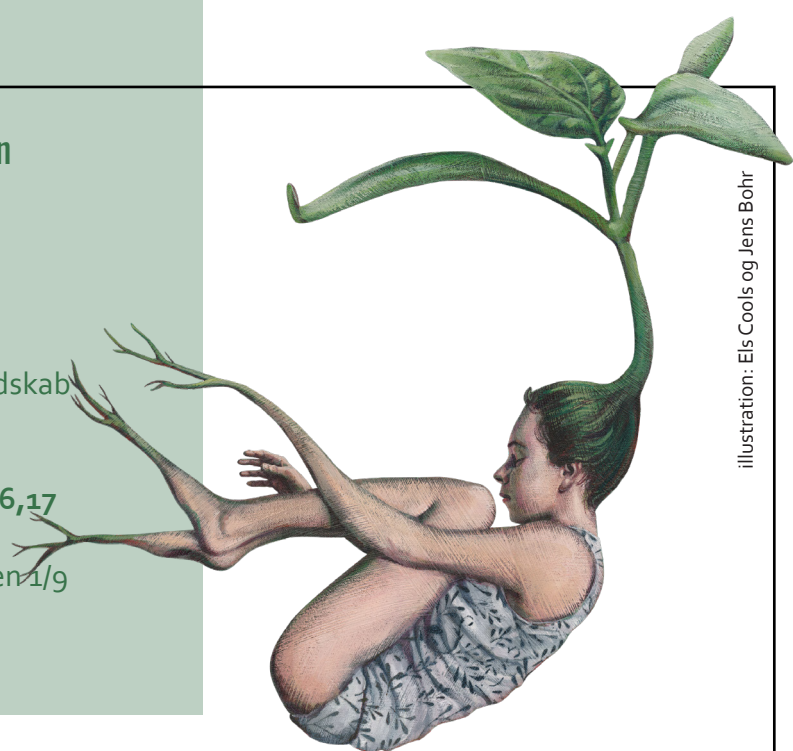


illustration: Elis Cools og Jens Bohr

Hvor der er vand, er der liv

Om vand som symbol og biologisk nødvendighed

Hvor tit mon du tænker over vandets alder? Tænk over det kredsløb, der får det 10.000 år gamle vand til at cirkulere fra undergrunden, gennem jordlagene, ind i planternes rødder, op i skyerne, ind i duggens dråber, ind igennem huden og ud i alle kroppens celler? Når vi følger vandet, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb, skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: Dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symbol-tænkning. Vandet er med i skabelsesberetningen, og frøet er med i lignelsen om sennepsfrøet, der lægges i jorden for at spire og gro.

Som en del af dette forløb skal eleverne på et kirkebesøg, hvor de skal lytte til to 'lydbilleder' skabt af folkene bag teatret Carte Blanche.

Det er poetiske og fortættede fortællinger, som eleverne lytter til i kirkerummet og efterfølgende reflekterer over sammen med en præst eller en ansat i skoletjenesten.



"Lydbilleder"
indgår i kirke-
besøget



mellemtrin

5. – 6. klasse

kristendomskundskab

8 lektioner

tilmelding på
kk44 inden 1/9

På rejse med Grundtvig

Med classesæt af tegneserier

Der er få, der som N.F.S. Grundtvig, har præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke.

Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanter som folkekirken, folketinget og folkeskolen. Alle tre organisationer har forstavelen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Sammen med børnene

besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Et gennemgående element i projektet er at understøtte elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via en kuffert, der indeholder genstande fra en grundtvigsk arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund.

Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.



mellemtrin

4.-6. klassetrin

kristendomskundskab
og billedkunst

4-6 lektioner pr. fag +
besøg på Museum Jorn

museumsbesøg i uge 15,
16 og 17 i 2024

tilmelding på kk44.dk
inden 1/9

Jorn & Gavmildheden

Med omvisning og workshop på Museum Jorn

Hvem vil ikke gerne være gavmild? At have hjerte og overskud til at dele med andre, er et karaktertræk, som alle sætter pris på. Gavmildhed mellem mennesker gør livet lysere og bedre.

Dette forløb er en tosporet undersøgelse af begrebet og fænomenet 'gavmildhed'. I kristendomskundskab arbejdes via dramatisering, meddigtning og refleksionsspørgsmål med tre bibelske tekster: Zakæus, Den fortabte søn og Arbejderne i Vingården.

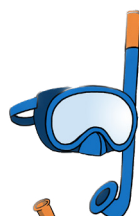
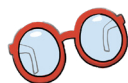
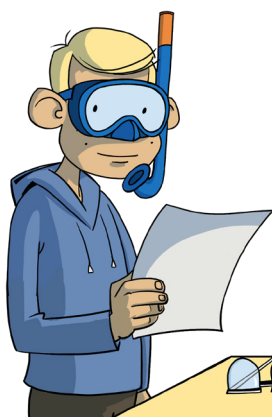
I billedkunst er Asger Jorn og hans kunst afsæt for en undersøgelse af, hvordan man kan være gavmild i en kreativ proces, både med ideer, følelser, energi – og med maling! Jorn elskede at skabe kunst sammen med andre, og hele hans liv og arbejdsform var præget af nysgerrighed, kaos-lyst og gavmildhed.

Deltagende klasser inviteres på et (gratis) 2 timers besøg på Museum Jorn, med undersøgelse af udvalgte Jorn-værker og en afsluttende workshop, hvor eleverne – i Jorns samarbejdsånd – er medskabende på et fælles kunstværk.

Alle elever får en fri billet til museet, så de efterfølgende kan præsentere det færdige værk for en udvalgt voksen.

Alle elever får desuden et eksemplar af den fantastiske bog "100 Jorn eksperimenter du selv kan lave hjemme ved køkkenbordet".

Obs: begrænset antal pladser til dette forløb.



Man kan da ikke gå på vandet!?

Om at læse bibelske tekster med forskellige briller

Verden tager sig forskelligt ud, alt efter hvilke briller man ser den igennem – og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult. I projektet her præsenteres dette med brillen som metafor for forskellige synsvinkler.

Eleverne arbejder med metaforen som en erkendelseskategori, der illustrerer, at menneskers blik og perspektiv på tilværelsen sjældent er helt ens. Metaforforståelsen leges ind med "brillefodbold" og andre øvelser.


De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en dreng læser fortællingen om Vandringeren på søen med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger, om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Gennem hele forløbet arbejdes med en lille kasse, hvor siderne repræsenterer forskellige udlægninger af et begreb eller en tekst. Kassen indgår også i projektets kirkebesøg, hvor eleverne erfarer, at også i kirkerummet kan ord og begreber betyde andet og mere, end det man kan se med det blotte øje.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ.

mellemtrin

5. - 6. klasse
kristendomskundskab og dansk
12 lektioner
tilmelding på kk44.dk inden 1/9



melletrin

5.-6. klassesetrin

kristendomskundskab og
natur/teknologi

4 lektioner pr. fag +
fagdag/besøg i

Naturvidenskabernes Hus

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

**NATURVIDEN
SKABERNES
HUS**

Med besøgsdag på Naturvidenskabernes Hus

Madspild

For to år siden indledte KK44 et samarbejde med Naturvidenskabernes Hus i Bjerringbro. Det blev til nogle spændende uger, hvor eleverne producerede madkasser i alverdens udformninger og materialer for at afhjælpe en reel udfordring: madspild. Nu gentager vi succesen.

I dette projekt skal eleverne blive klogere på sammenhængen mellem hverdagens madspild og globale temaer som klima, miljø, forskellen på rig/fattig og (u)retfærdighed. Projektet er tværfagligt og indeholder en kristendomsfaglig del og en natur/teknologisk del.

I kristendomsundervisningen skal eleverne arbejde med kristendommens forståelse af forholdet mellem mennesket og naturen og forholdet mellem mennesket og medmennesket.

I natur/teknologiundervisningen skal eleverne bl.a. udføre en række forsøg, som skal forberede dem på en naturfaglig dag på Naturvidenskabernes Hus eller på egen skole. På denne dag skal eleverne udarbejde en kasse, som kan holde madvarer friske og kølige, når kassen udsættes for varme.

Når eleverne har været igennem hele forløbet, skal de udfylde og færdiggøre et brætspil, der fungerer som opsamling og afslutning på projektet.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning til kristendoms-kundskab og natur/teknologi
- Brætspil med brikker og timeglas
- **Besøg på Naturvidenskabernes Hus eller fagdag på egen skole**



mellemtrin

5. - 6. klassetrin

dansk og
kristendomskundskab

10 – 12 lektioner

kirkebesøg i uge 46-49 i 2023

tilmelding på kk44.dk
inden 1/9

Enestående - stående ene

Med sanseligt kirkebesøg

Hvad betyder det at være enestående? Føles det godt at være enestående, eller er det noget, man helst vil undgå? Kan enestående betyde, at man står ene (og måske alene) udenfor fællesskabet?

Har det noget at gøre med en særlig god præstation? Eller er man allerede enestående uanset?

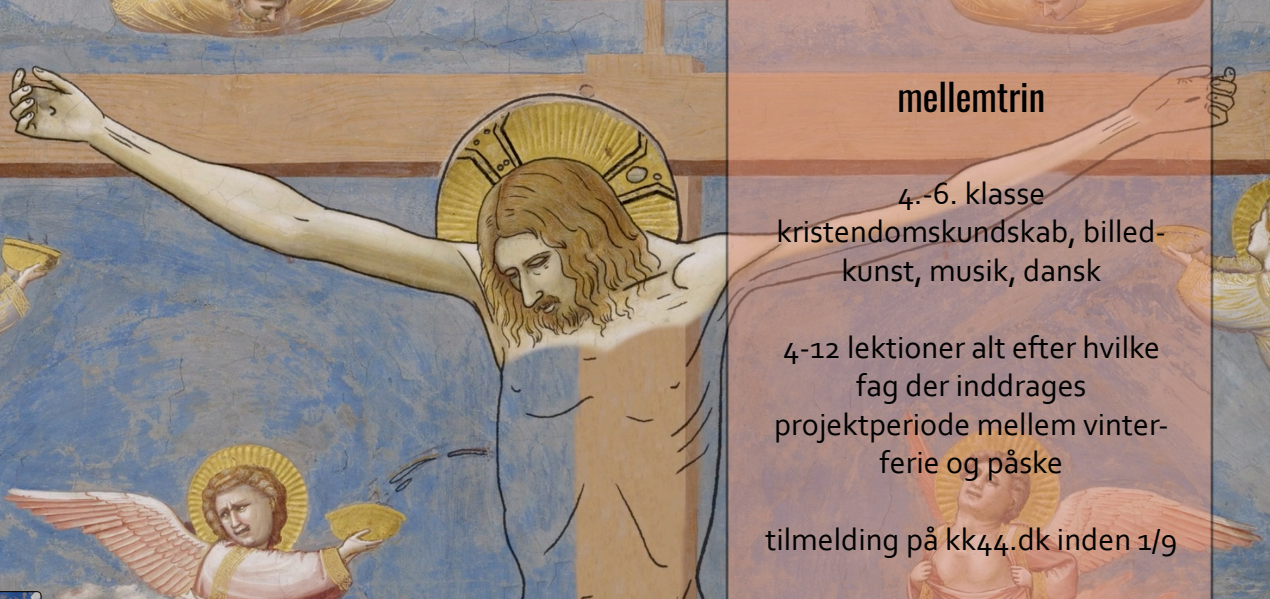
I dette forløb skal eleverne med sanserne, gennem filosofiske samtaler og i mødet med litteratur og billeder undersøge forskellige betydninger af det at være **ENESTÅENDE**.

Inspireret af sensorisk teater og i samarbejde med scenekunstner Betina Birkjær er der tilrettelagt et helt særligt besøg i kirken. Her møder eleverne forskellige fortællinger og sanseoplevelser, der alle har med det enestående at gøre, og som kan være med til at åbne for filosofiske samtaler.

Forfatteren **Jesper Wung-Sung** har skrevet en ny novelle til dette undervisningsforløb.

I novellen Ottoseen bliver drengen Otto imponeret af den jævnaldrende Victors enestående perfekte liv på de sociale medier. Otto opretter en falsk profil, hvor han fremstår som alt det, han ville ønske han var; stærk, populær, flot og klog. Men en dag spørger Victor, om de skal mødes – sådan i virkeligheden...

Derudover arbejder eleverne med den bibelske fortælling om Peter, der så gerne ville være den bedste blandt Jesu disciple. Men han svigter Jesus i det afgørende øjeblik. Det til trods får Peter at vide, at han er enestående.



melletrin

4.-6. klasse

kristendomskundskab, billedkunst, musik, dansk

4-12 lektioner alt efter hvilke fag der inddrages
projektperiode mellem vinterferie og påske

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Påsken gennem 3 kunstarter

Med nyproduceret animationsfilm

Kristendommens største højtid er påsken, og gennem kristendommens historie har påskefortællingen været genstand for utallige kunstneriske fortolkninger. I dette forløb møder eleverne påskens dramatiske beretning fortalt gennem både ny og gammel kunst. Der er fokus på følgende tre kunstarter: billedkunst, litteratur og musik.

Eleverne møder den bibelske påskefortælling gennem en nyproduceret animationfilm bygget på billeder af den italienske maler Giotto.

Organist Mads Høck har komponeret små improvisationer, som fortolker billederne. Oplagt til musikfaget.

Efter denne introduktion til selve påskefortællingen foreslår vi, at eleverne først arbejder med kunstneriske udtryk i billedkunsten, hvor de udover Giotto møder værker af teatergruppen Hotel Pro Forma og billedkunstnerne Edvard Munch og Arne Haugen Sørensen.

Under arbejdet med litteraturen skal eleverne arbejde med, hvad forskellen er på en bibelsk oversættelse og en bibelsk genfortælling, og derefter præsenteres de for C. S. Lewis' Narnia-fortælling *Løven, heksen og garderobeskabet* med klare allegoriske referencer til påskefortællingen.

I musik arbejder eleverne med orgelimprovisationerne med fokus på, hvordan musik kan understøtte handling og følelser i en fortælling.

Forløbet er flerfagligt – musik, billedkunst, dansk og kristendomskundskab – men I vælger selv, hvor mange fag der skal indgå i jeres udgave af forløbet.

Tilmeldte klasser modtager: Lærervejledning, classesæt af elevhæfter og adgang til hjemmeside med film, musik m.m.



Stald, stue og stamværtshus

Om at fejre jul i forskellige rammer

"Hos os lugter der af hindbærbrus, røg, øl, hund og de appelsiner mig og min lillesøster spiser i både..." (Fra novellen Kolde fødder)

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald og for hovedpersonen i den nyskrevne novelle Kolde fødder skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet og at den måde at fejre jul på næppe vil finde vej til ugebladenes glitrende glansbilledreportager.

Netop gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul, som mange mennesker hvert år oplever, er omdrejningspunktet i dette projekt.

melletrin

5.-6. (7.) klasse

kristendomskundskab og dansk

6-8 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Med afsæt i novellen 'Kolde fødder' og de bibelske tekster om Jesus' fødsel i Matthæus- og Lukasevangeliets skal eleverne arbejde tværfagligt med:

- Hvordan man i mødet med andre, på godt og på ondt kan få et nyt blik på sig selv?
- Hvordan man kan håndtere, at julen kan være alt andet end perfekt?
- Hvordan familie både kan være noget man fødes ind i og noget man vælger?

Forløbet afrundes med et kreativt produkt, hvor eleverne giver deres eget bud på en nutidig julekrybbe.



illustration: Els Cools



Rejsende

Med podwalk af poetryslammer Kim Linnet

udskoling

7.-10. klasse

dansk og kristendomskundskab

4 – 8 lektioner + lydvandring
lydvandring: 60 min

tilmelding på kk44.dk inden 1/0

Med sine pakkelister, souvenirs og udsøgte oplevelser er rejsen en helt særlig kategori. Den er indbegrebet af vores længsel efter eventyr, hvile, fest og forstyrrelser. Rejsen danner os som mennesker, fordi vi dér møder det fremmede, og vender hjem med et nyt blik på vores eget liv.

“Måske er det netop i det usøgte, at vi finder det udsøgte”. Således reflekterer poetryslammer Kim Linnet i podwalk'en *Turisten*, som er én af de fire lydrejser, eleverne skal lytte til i dette forløb. Det er sprøde tekster mættet med rim, rytmer og finurlige udtryk som: omvendtrejsen, dobbeltdækkerbusser og spacebarer.

Teksterne har tråde til både dansk- og kristendomsfagligt arbejde, som uddybes med opgaver i det medfølgende materiale. Her skal arbejdes med sproglige virkemidler, bibelske tekster og eksistentielle spørgsmål om livets pakkelliste.

Lydfilerne downloades i en gratis app, som afspilles fra elevernes mobiltelefoner (Der er kode på fortællingerne, så læreren kan beslutte, hvornår de skal lyttes).

Gåturene med podcasten i ørerne planlægges i naturskønne områder efter lærerens eget valg. Samlet set varer vandringerne 60 min., og der er indlagt små refleksionsopgaver på ruten.

udskoling

7. - 10. klasse

kristendomskundskab

7 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden 1/9



Hvor er opladeren?

Et projekt om Grundtvig og ånd

Hvad gør du, når batteriet er fladt, og du ikke kan få forbindelse til verden omkring dig?

Det havde Grundtvig faktisk nogle holdninger til. Han talte om ånd, som en slags trådløst internet mellem mennesker; og han kobede bl.a. ånd sammen med frihed.

Denne ordforbindelse har også fundet vej til Folkeskolens formålsparagraf, hvor der står, at skolens virke skal være præget af åndsfrihed.

Men hvad er ånd?

I projektet skal eleverne forsøge at indkredse dette luftige begreb ved at arbejde med Grundtvigs to beskrivelser af ånd:

- Ånd som forbindelse, hvor den enkelte er forbundet til nogen og noget gennem stedets historie, erindringer, kultur, myter, sagn, sange, sansninger, sprog og traditioner.

- Ånd som kraft – gennem nyere kraftmetaforer, fx powerbank, oplader og hjertestarter.

Undervejs skal eleverne desuden reflektere over, hvad de selv har forbindelse til, og hvad der kan lade dem op. Disse refleksionerne skal eleverne koble med sangen *Hvad er det bånd?*, som er skrevet helt særligt til projektet af **Shaka Loveless**.

Inspiration til sangen har han fået fra udskolingselever, og på den måde bliver sangen en nutidig kommentar og efterklang til Grundtvigs tanker om ånd. Afslutningsvist skal eleverne også synge sangen.



udskoling

8.-10. klasse

kristendomskundskab og
forsøgsfaget
teknologiforståelse

6 lektioner

tilmelding på kk44.dk
inden 1/9

Er du rigtig klog!?

En etisk undersøgelse af kunstig intelligens

Robotteknologi og kunstig intelligens udvikler sig lynhurtigt! Teknologierne er dybt fascinerende og giver mennesket en række nye muligheder. Samtidig rejser de også en række etiske og livsfilosofiske spørgsmål:

- Hvordan ændrer menneskelivet sig, når teknologien overtager flere og flere menneskelige opgaver?
- Bliver robotter og kunstig intelligens snart så avancerede, at grænserne mellem menneske og maskine udviskes?
- Hvad er det særligt menneskelige? Vores hjerne? Vores sjæl eller bevidsthed? Vores evne til at føle og elske?
- Er der opgaver som vi ikke skal overlade til kunstig intelligens at løse?

Disse og en række andre spørgsmål undersøges i *Er du rigtig klog!?*

Eleverne præsenteres for eksempler på, hvor langt udviklingen af kunstig intelligens reelt er i dag.

Undervejs skal eleverne udforske potentialet i kunstplatformen Dall-E og chatte med den sprogkyndige kunstige intelligens GPT-4.

Derudover præsenteres eleverne for en række konkrete cases, som de skal undersøge fordele og ulemper ved. Flertallet af forskere og eksperter er enige om, at faren ved kunstig intelligens ikke ligger i at "maskinerne overtager Verdensherredømmet", men snarere, hvordan kunstig intelligens vil påvirke vores selvopfattelse og vores opfattelse af andre. Dermed er projektet solidt forankret i den etiske og livsfilosofiske del af kristendomsfaget, men også bibelske fortællinger inddrages undervejs.

For at sikre en høj teknologisk og filosofisk faglighed er projektet udviklet med støtte og inspiration fra Research Unit for Robotics philosophy and Integrative Social Robotics ved Aarhus Universitet.



Kom frit frem

Om perspektiver på kvinder og kristendom

Hvis du skulle skrive to lister: Én med de kvinder du kender fra Bibelen og kristendommens historie. Og en anden liste med de mænd, du kender fra Bibelens og kristendommens historie. Hvilken liste ville så være længst? Sandsynligvis den med mændene.

Et sådant billede kendetegner ikke kun bibelhistorien. Også den generelle historieskrivning er længe blevet fortalt af mænd for mænd. Men tiden viser tegn på nybrud i alt fra musik, politik, kunst, medier, erhvervsliv og historie.

Projektet *Kom frit frem – om perspektiver og kristendom* går videre ad den sti og zoomer ind på Bibelens kvinder og deres rolle, plads og betydning i kristendommen og dens historie.

Ny forskning tyder nemlig på, at kvinderne har spillet en væsentlig rolle, både i de bibelske fortællinger og i kristendommens historie.

I projektet arbejder eleverne undersøgende og historisk-kritisk med udvalgte bibelcitatater. Herefter skal de i mindre grupper arbejde med kvinder fra Bibelen og kirkehistorien – som fx Eva, Maria Magdalena, og Mother Teresa.

Så KOM FRIT FREM og tilmeld dig og din klasse dette gennemførte og højaktuelle projekt og modtag følgende:

- en lærervejledning
- citatplakat
- adgang til en 3d Tiki-Toki-tidslinje
- en folder til hver elev.

udskoling

7.-10. klasse

kristendomskundskab
minimum 4 lektioner

tilmelding på kk44.dk inden
1/9



udskoling

7.-10. klasse

kristendomskundskab og samfundsfag

tilmelding på kk44.dk inden 1/9

Etiske knuder

Videointerviews med præster om 9 forskellige emner

Gå på opdagelse i vores spritnye videobibliotek. Vi har – på baggrund af forslag fra udskolingslærere - valgt en række forskellige temaer, som der ofte arbejdes med i kristendomskundskab i udskoling.

Biblioteket består af en hjemmeside, hvor eleverne selv kan klikke sig ind på 9 udvalgte temaer. Til hvert tema hører to korte video-interviews med præster fra Den Danske Folkekirke. Alle temaer bevæger sig i det etiske felt, hvor tingene sjældent er sort/hvide – og nuancerne kommer i høj grad frem i interviewene.

Selvom præsterne repræsenterer folkekirken, så udtaler de sig ikke på hele folkekirkenes vegne. Forskellige synspunkter og vurderinger bliver fremlagt i interviewene.

Til hvert tema hører også en introduktionstekst til problematikken samt links til artikler, hjemmesider, organisationer m.m.

På den måde har vi gjort det nemt for eleverne at arbejde videre.

Videobiblioteket er ikke et selvstændigt undervisningsforløb men nærmere et opslagsværk eller ressource, som kan bruges til projektarbejde eller i andre undervisnings-sammenhænge.

Vi ønsker løbende at udvide biblioteket, så har I ønsker om emner, vi skal have med, må I endelig kontakte os. Indtil videre tilbyder vi disse emner:

- Aktiv dødshjælp
- Kan krig retfærdiggøres?
- Abort
- Genteknologi
- Næstekærlighed og flygtninge
- Findes der et helvede?
- Kristendom og klima
- Homoseksualitet
- Religion og videnskab



Rejsen

Musikalsk teatermosaik med Aarhus Efterskole

udskoling

7.-10. klasse
kristendomskundskab og dansk
forestilling den 6. feb. 2024, kl. 13-14

tilmelding på kk44.dk inden 1.9



Vi fortsætter samarbejdet med Aarhus Efterskole. Så tirsdag den 6. februar giver efterskolens dygtige elever den gas på den store scene i JYSK Musikteater med musik, dans og skuespil.

Den røde tråd i årets forestilling bliver REJSEN. Der er mange måder at rejse på:

- Dannelsesrejser
- Livsrejser
- Rejser ud i verden
- Rejser ind i sig selv

Rejser kan forandre, udfordre, chokere og udvide vores horisont.

Der indgår flere bibelske fortællinger i stykket, og KK44 udarbejder et lille idekatalog til, hvordan stykket kan efterbehandles i kristendomskundskab. I modtager også fotos og manus, så en scene fra forestillingen kan indgå som opgivelse til en evt. afgangsprøve.

Desuden er det helt oplagt at kombinere teatermosaikken med KK44-undervisningsforløbet "REJSENDE", som er beskrevet på side 20 her i kataloget. Det kan stærkt anbefales.

Efterskolens elever skriver selv forestillingen, så det er formidling fra unge til unge.





Classic

Gennem årene har vi i KK44 lavet
mange forskellige forløb.
En del af dem er stadig aktuelle.

UV-vejledninger og
evt. hjemmesideadgang kan bestilles
på: www.kk44.dk

Et lille udpluk af forløbene findes på
de næste sider.



Liv

Om biodiversitet og menneskets ansvar for dyrene og naturen. Eleverne skal gennem forskellige øvelser og ud-i-naturen-aktiviteter undersøge, hvorfor mangfoldigheden af liv er godt og vigtigt.

Dobbeltfagligt: kristendomskundskab og nat/tek
Et let-at-gå-til-forløb med Verdensmåltematik i børnehøjde.

indskoling

Djævelens lærling

Med afsæt i Kenneth Bøgh Andersens roman arbejdes der med begreberne godt og ondt. Projektet indeholder et dilemmaspil, hvor de forskellige spørgsmål og problematikker levendegøres. Værklæsning anbefales. Alternativ kan der arbejdes med uddrag af romanen, suppleret med videoklip fra en teaterforestilling (findes på hjemmesiden).

melletrin



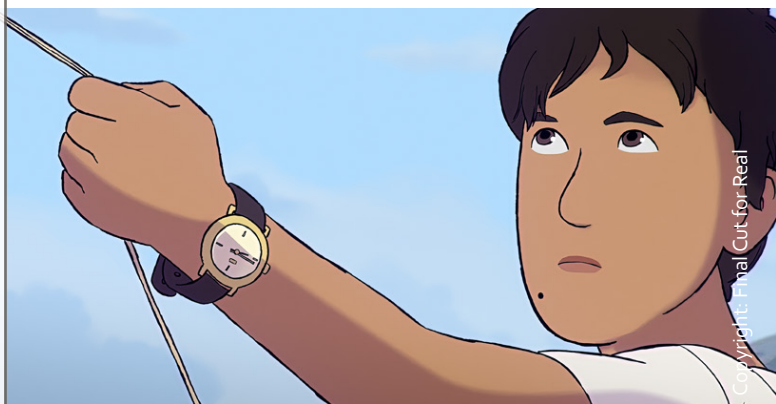
illustration: Elis Cools

Flugt


Med udgangspunkt i den danske animationsfilm FLUGT arbejdes der med de etiske og eksistentielle dilemmaer, der opstår når man flygter fra sit hjemland.

Forskellige tolkninger af næstekærlighedsbuddet indgår. Projektet inddrager også positioner fra islam og jødedom omkring det at modtage den fremmede i nød.

udskoling



Copyright: Final Cut for Real



Venskab

I dette forløb lægges en kristendomsfaglig vinkel på begrebet venskab, men med en forventning om, at det faglige arbejde med tematikken kan inspirere eleverne, når de skal håndtere deres egne venskaber. Venskabsbegrebet nuanceres, undersøges og udfordres.

1-3 klasse



Bror min bror

Oscarnomineret kortfilm – sjov, underfundig og let at leve sig ind i. Og med replikker og følelser, som bare virker naturlige og ægte.

Som kristendomsfaglig vinkel har vi valgt at arbejde med tre forskellige "varianter" af kærlighed, nemlig forelskelse, søskendekærlighed og næstekærlighed.

1-3. klasse



Fupzske lignelser

Kim Fupz Aakeson har gendigtet tre lignelser: Den barmhjertige samaritaner, Den fortabte søn og Det store festmåltid.

KK44 har udviklet et dansk- og kristendomsfagligt materiale til hver af de tre bøger. Klassesæt af bøgerne kan I bestille hos hos VIA CFU.

3.-5. klasse klasse



Farer, fristelser og faldgruber

Farlige havuhyrer, skønne troldkvinder og kykloper hører til de ting, Odysseus kæmper med og fristes af. Jesus fristes af jævelen i ørkenen, og fristelse opfattes i kristendommen som en uundgåelig del af menneskelivet.

Med klassesæt af elevhæfter med tegning, fortællinger og opgaver.


5.-6. klasse



Ind og ud af Bibelen

Undersøg gennem et brætspil, hvordan figurer, personer og temaer i fortællinger og myter bevæger sig fra forskellige religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger.

7. - 10. klasse

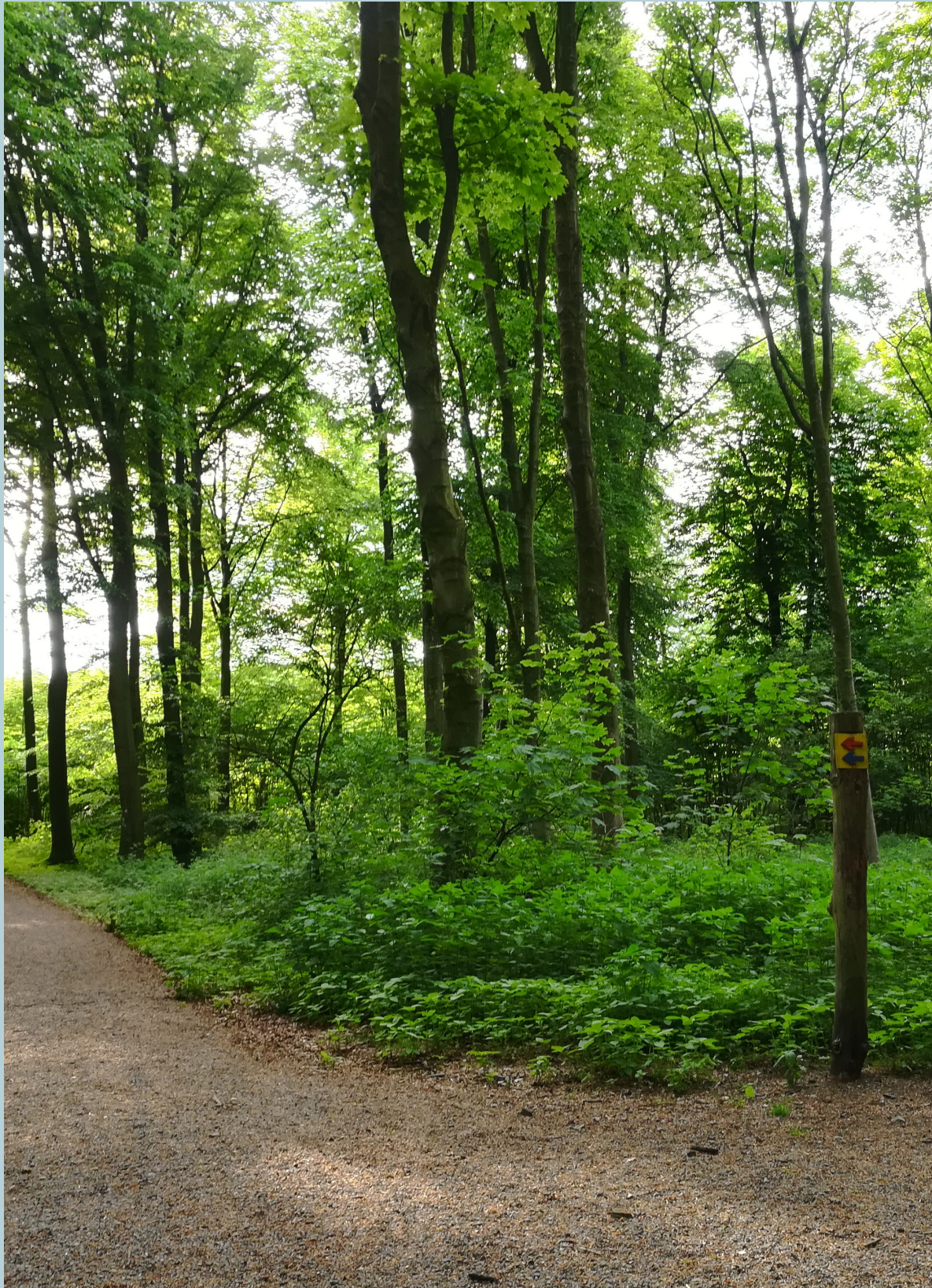


Tid til tanke

Tid til tanke er en netbaseret artikelbase med præsentation af 9 forskellige kristendomsfaglige temaer. Hver artikel er sammensat af forskellige medialiteter, fx tekst, illustrationer, videoer, faktabokse og spørgsmål.

Frihed, humor, fjendskab, tro, kærlighed, universet, håb, lykke og tilgivelse.

7. - 10. klasse





KK44 FESTIVAL

Vidste du, at KK44 ikke kun er en skoletjeneste?

Hvert år i uge 44 holder vi KK44 – Festival for kultur og kristendom i Silkeborg Kommune.

Temaet for KK44 Festival 2023: **Vidunderlige Vildveje**

Vi mennesker er gode til at tyvstarte. Vi er altid lidt foran os selv: Hvis jeg tager det her job i et år, så kan jeg sikkert få den her stilling, som jeg i virkeligheden gerne vil have. Hvis jeg tager den her uddannelse, så kan jeg få det her job. Hvis ikke jeg klarer mig godt i skolen, kan jeg måske slet ikke komme ind på den her uddannelse! Helt fra vi er børn, får vi at vide, at vi skal tænke på vores fremtid. Vi skal planlægge. Vi skal træffe valg. Vi skal sikre os, at det hele ender godt.

Men i et samfund, hvor hvert et stadie på livets vej ligger fast i en karriereplan fra indskolingen, hvor er da pladsen til at lege og gå på opdagelse? Hvor er tiden til at blive væk og fare vild?

Årets KK44 Festival arbejder under overskriften "Vidunderlige Vildveje" med den vilde tanke, at det også kunne være anderledes. For hvad sker der, når man sænker blikket fra den lige vej og kigger ned på blomsterne i grøfttekanten? Måske når man ikke frem i tide, men hvad så? Var blomsterne ikke dét værd?

Gennem musikken, kunsten, teatret, litteraturen, filosofien undersøger vi i uge 44 de mange vidunderlige vildveje, man kan tage igennem livet. Tag med!

Andreas Vinther Jensen
Koordinator for KK44Festival, cand.mag.
koordinator@kk44.dk / 30517295

KK44
Skoletjenesten



FOLKEKIRKEN